 **УТВЕРЖДЕНО**

 Заведующий МКДОУ «Овечкинский детский сад

 № 11 «Теремок» Завьяловского района

Н.Н.Дронова.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

НА ПЕДАГОГИЧЕСКОМ СОВЕТЕ №1

Протокола № 1 от « 30 » августа 2013г.

**ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА
«ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»**

МУНИЦИПАЛЬНОГО КАЗЕННОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ

«ОВЕЧКИНСКИЙ ДЕТСКИЙ САД №11
«ТЕРЕМОК» ЗАВЬЯЛОВСКОГО РАЙОНА АЛТАЙСКОГО КРАЯ

**НА 2013-2017 ГОД**

 **С.ОВЕЧКИНО**

**Оглавление**

**образовательной программы**

**Пояснительная записка**

1.Общие сведения об учреждении, контингент детей, воспитывающихся в ДОУ. Комплектование групп, режим работы детского сада. Сведения о квалификации педагогических кадров. Сведения о семьях воспитанников ДОУ. Материально-техническое обеспечение

2.Содержание образовательного процесса

3.Цели и задачи деятельности ДОУ по реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования

4. Принципы и подходы к формированию общеобразовательной программы

5. Особенности осуществления образовательного процесса программы

**ЧАСТЬ 1(обязательная)**

1.1 Возрастные особенности детей

1.2. Организация режима пребывания детей в ДОУ

1.3 Режим реализации образовательных областей в процессе детской деятельности

1.4. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей

1.5. Примерное комплексное тематическое планирование

**ЧАСТЬ 2. Региональный компонент**

2.1. Диагностика уровня сформированности интегративных качеств в процессе освоения детьми основной общеобразовательной Программы и критерии оценки усвоения программного материала детьми основной общеобразовательной Программы

2.2 Уровни усвоения программного материала детьми основной общеобразовательной Программы и мониторинг достижения результатов освоения Программы

2.3 Сотрудничество с семьей

2.4 Преемственность в работе ДОУ и школы

2.5Пособия по образовательным областям

 **Приложение**

2.6Диагностические задания по основной общеобразовательной Программе

2.7 Особенности проведения мониторинга по разделам

2.8 Список используемой литературы

**Пояснительная записка**

**1.Общие сведения об учреждении**

 **Деятельность МКДОУ осуществляется на основе документов:**

1. Закон РФ от 12.12.2012 №273 – I «Об образовании».

2. Типовое положение о дошкольном образовательном учреждении (утверждено Постановлением Правительства РФ от 27.10.2011г. №2562).

3. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования РФ № 65/23-16 от 14.03.00г. «О гигиенических требованиях к максимальной нагрузке на детей дошкольного возраста в организованных формах обучения».

4. СанПиН 2.4.1.2731-10 «Изменение №1 к 2.4.1. 2660-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях» и зарегистрированном в Минюсте России от 22.12.2010 № 19342 утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 20.12.2010г №164.

5. Письмо Министерства образования и науки РФ от 1.05.2007 №03-1213 «О методических рекомендациях по отнесению дошкольных образовательных учреждений к определенному виду».

6. Приказ Министерства образования и науки РФ от 3.11.2009 №655 «Об утверждении и введении в действие федеральных государственных требований к структуре основной общеобразовательной программы дошкольного образования».

7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 20.07.2011 №2151 «Об утверждении федеральных государственных требований к условиям реализации основной общеобразовательной программы дошкольного образования».

**1.2 Возрастные особенности детей**

МКДОУ обеспечивает развитие детей в возрасте от 1,5 лет до 7 лет. Приём детей осуществляется на основании медицинского заключения, заявления и документов, удостоверяющих личность одного из родителей (законных представителей).

**Комплектование разновозрастных групп**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №  | возраст | Количество групп  | Количество детей  |
| 1 | 1,5-4 | 1 | 13 |
| 2 | 4-5 | 1 | 10 |
| 3 | 5-7 | 1 | 15 |

Взаимоотношения между МКДОУ и родителями (законными представителями) регулируются договором.

* 1. **Режим работы детского сада**

Детский сад работает 5 дней в неделю с 8-00 до 17.00

**1.4 Кадровый потенциал:**

* + обеспеченность педагогическими кадрами (укомплектованность, наличие вакансий) - укомплектован, вакансий нет;
	+ средний возраст педагогических работников - 40 лет;
	+ образовательный уровень педагогических работников:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Всего педагогов | Высшее образование | Средне-специальное образование |
| 4 | 1 | 3 |

* уровень профессиональной компетентности педагогов (наличие квалификационных категорий);

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Всего педагогов | Высшая квалификационная категория | Первая квалификационная категория | Без квалификационной категории |
| 4 | - | 3 | 1 |

Большую часть педагогического коллектива составляют воспитатели, имеющие продуктивный стаж работы 25лет.

|  |  |
| --- | --- |
| **Категория** | **Стаж работы** |
| **1-5** | **5-10** | **10-15** | **15-20** | **20-25** | **25 и выше** |
| Заведующий  |  |  |  |  | 1 | + |
| Воспитатели  | 1 | 1 |  |  |  | 1 |

**Повышение квалификации**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Критерий оценки качества | количество | % |
| 1 | Прохождение курсовой переподготовки за последние 5 лет | 3 | 100% |

**Сведения о семьях воспитанников**

Детский сад большое внимание уделяет изучению контингента родителей на основе социальных паспортов, анкетирования. В результате проведенного анализа мы получили следующие результаты:

**Анализ социального статуса семей воспитанников**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Показатели | 2010-2011 уч.г. | 2011-2012уч.г. | 2012-2013 уч.г. |
| Кол-во | Кол-во | Кол-во |
| **Показатели занятости родителей** |
| Рабочие | 20 | 19 | **16** |
| Служащие  | 8 | 5 | **3** |
| Предприниматели | 1 | 1 | **1** |
| Безработные  | 12 | 13 | **11** |

**Состав семьи**

Полные семьи

14

16

Неполные семьи

0

1

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Многодетные  | 1 | 2 | **3** |
| Опекунские  | - | - | **-** |
| Семьи, имеющие детей- инвалидов | - | - | **-** |
| **Образовательный ценз родителей** |
| Высшее | 3 | 3 | 2 |
| Среднее специальное | 12 | 14 | **13** |
| Среднее  | 18 | 17 | 20 |
| Неполное среднее | 0 | 2 | 2 |

Из анализа видно, что воспитанники ДОУ из семей различного социального статуса, имеющие разный уровень образования. Данные сведения использовались при планировании организационно-педагогической работы с родителями для привлечения родителей к оказанию помощи учреждению, для определения перспектив развития детского сада. Поэтому основная задача ДОУ – создание условий для личностного развития с учетом возможностей, способностей и потребностей воспитанников.

**Материально-техническое обеспечение**

В МКДОУ имеется:

- 2 групповых помещения с приёмной и туалетной комнатой;

- коридор многофункционального назначения;

- спальня;

- игровые площадки для прогулок;

- спортивная площадка.

Все эксплуатируемые помещения соответствуют требованиям СанПиН, охраны труда, пожарной безопасности, защиты от чрезвычайных ситуаций, антитеррористической безопасности учреждения дошкольного образования.

**Учебно-материальное обеспечение**

Оборудование групповых помещений, кабинетов специалистов, , игры, игрушки и дидактический материал подобраны в соответствии с реализующейся в МКДОУ комплексной **«Программой воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой**, требованиями СанПиН и возрастными особенностями контингента воспитанников.

**Медико-социальное обеспечение**

 Медицинское обслуживание детей осуществляется на основании «Договора на медицинское обслуживание воспитанников муниципального образовательного учреждения» между МКДОУ и «Детской поликлиникой Завьяловского района, ФАП ».

Медицинский персонал осуществляет работу по сохранению и укреплению здоровья и физического развития детей, проведению профилактических мероприятий, соблюдению санитарно-гигиенических норм, режима дня и качества питания.

Организации питания в детском саду уделяется особое внимание, т.к. здоровье детей невозможно обеспечить без рационального питания. Снабжение детского сада продуктами питания осуществляется на основании заключенных договоров с поставщиками.

 Для осуществления выполнения Типового рациона питания детей в МКДОУ имеется пищеблок, оснащенный современным техническим и электрооборудованием, полностью укомплектован штатный состав работников.

 Питание 4-х разовое, максимальное разнообразие рациона, адекватная технологическая и кулинарная обработка продуктов и блюд, обеспечение санитарно-эпидемиологической безопасности питания – соблюдение всех санитарных требований к состоянию пищеблока, поставляемым продуктам питания, их транспортировке, хранению, приготовлению и раздаче блюд. Рацион питания детей различается по качественному и количественному составу в зависимости от возраста детей и формируется отдельно для групп детей в возрасте от 1,5 до 3-х лет и от 3-х до 7 лет.

 Контроль за качеством питания, витаминизацией блюд, закладкой продуктов питания, кулинарной обработкой, выходом блюд, вкусовыми качествами пищи, правильностью хранения и соблюдением сроков реализации продуктов питания, осуществляет медсестра детского сада.

Организация питания в детском саду должна сочетаться с правильным питанием ребенка в семье. Нужно стремиться к тому, чтобы питание вне МКДОУ дополняло рацион, получаемый в организованном коллективе. С этой целью для родителей ежедневно предоставляются сведения о продуктах и блюдах, которые ребенок получил в течение дня в ДОУ, для чего вывешиваются ежедневный рацион питания (меню). В правильной организации питания детей большое значение имеет создание благоприятной и эмоциональной и окружающей обстановке в группе. Группы обеспечены соответствующей посудой, удобными столами. Блюда подаются детям не слишком горячими, но и не холодными. Воспитатели приучают детей к чистоте и опрятности при приеме пищи.

 Количество групп в МКДОУ определяется учредителем, предельная наполняемость устанавливается в соответствии с требованиями «Типового положения о дошкольном образовательном учреждении» и СанПиН.

**Информационно-методическое обеспечение**

Программно-методическое обеспечение соответствует реализующейся в МКДОУ комплексной «Программе воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой, требованиями СанПиН и возрастными особенностями контингента воспитанников.

**Психолого-педагогическое обеспечение**

Предметно-развивающая среда в МКДОУ создана на основе методических рекомендаций комплексной «Программы воспитания и обучения в детском саду» под редакцией М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой, отражающая все образовательные области.

**Взаимодействие детского сада с другими учреждениями**

МКДОУ осуществляет совместную работу с различными организациями села, района:

- МКДОУ № 6 и школа - осуществляет совместную деятельность в целях реализации системы непрерывного образования, обучения и воспитания детей;

- поликлиника - осуществляет профилактические и оздоровительные мероприятия;

- комитет по образованию – осуществляет оказание научно-методической помощи педагогам, организация семинаров, курсов повышения квалификации педагогов, аттестация педагогических работников;

 - детские сады района – осуществляется обмен опытом;

**Финансово-экономическое обеспечение**

Финансовое обеспечение деятельности дошкольного образовательного учреждения осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации.

Финансирование в МКДОУ осуществляется через бюджетные и внебюджетные средства. Средства, выделенные на финансирование детского сада, распределяются на следующие статьи:

 - питание

- заработная плата сотрудникам

-коммунальные услуги

-транспортные услуги

-услуги связи,

-работы по содержанию помещения

-оплачиваются все расходы, связанные с обслуживанием здания и прилегающей территории.

2. Содержание образовательного процесса выстроено в соответствии с

примерной основной общеобразовательной программой дошкольного образования "От рождения до школы» («Программой воспитания и обучения в детском саду» под редакцией Н.Е. Веракса, М.А.Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С.Комаровой (2010 г.). Москва Мозаика-Синтез. Рекомендовано Министерством образования и науки РФ).

Основными приоритетными направлениями в деятельности образовательного учреждения являются: Основными приоритетными направлениями в деятельности образовательного учреждения являются: удовлетворение образовательных потребностей детей и их родителей; повышения качества знаний ,умений, навыков детей ; создание каждому ребенку условий для полноценного развития.

**3.Ведущие цели Программы** – создание благоприятных условий для полноценного проживания ребёнком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе и к обучению в школе.

Эти цели реализуются в процессе разнообразных видов деятельности: игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной и чтения. Программа обеспечивает достижение воспитанниками готовности к школе.

Для достижения целей Программы первостепенное значение имеют:

* забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
* создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволяет растить их общительными, добрыми и любознательными, инициативными ,стремящимися к самостоятельному творчеству;
* максимальное использование различных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;
* творческая организация воспитательно-образовательного процесса;
* вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
* уважительное отношение к результатам детского творчества;
* единство подходов в воспитании детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи;
* соблюдение в работе детского сада и начальной школы преемственности, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования детей дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

В соответствии с ФГТ - Программа опирается на лучшие традиции отечественного дошкольного образования, его фундаментальность:

* комплексное решение задач по охране жизни и укреплению здоровья детей ;
* всестороннее воспитание; обобщение, развития на основе организации разнообразных видов детской творческой деятельности.

Особая роль уделяется игровой деятельности как ведущей в дошкольном детстве.

 **Задачи:**

1. Создать оптимальные условия для самореализации и раскрытия творческого потенциала воспитанников и педагогов, укрепления здоровья и эмоционального благополучия.
2. Организовать насыщенное и безопасное жизнепроживание, событийность, приоритет развивающих и воспитательных задач в ДОУ для благоприятной социализации детей и заложения основ для формирования базовых компетентностей дошкольника.
3. Систематизировать работу над совершенствованием профессиональной компетентности педагогов по вопросам организации образовательного процесса на основе личностно – ориентированного подхода с использованием современных образовательных технологий.
4. Создать условия, обеспечивающие эффективность и результативность работы всех участников образовательного процесса, установление сотрудничества с родителями, заинтересованными организациями, обеспечение научно-консультативной поддержки.
5. Совершенствовать систему подготовки детей к обучению в школе в соответствии с планом по преемственности между начальной школой и детским садом.
6. Привлекать дополнительные ресурсы для развития детского сада путём создания родительского благотворительного фонда

**4. Принципы и подходы Программы**

 Принципы:

* принцип развивающего образования,целью которого является развитие ребенка.Развивающий характер образования реализуется через деятель­ность каждого ребенка в зоне его ближайшего развития;
* сочетание принципа научной обоснованности и практической применимости. Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;
* соответствие критериям полноты, необходимости и достаточности, то есть позволять решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»;
* единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
* принцип интеграции образовательных областей (физическая культура, здоровье, безопасность, социализация, труд, познание, коммуникация, чтение художественной литературы, художественное творчество, музыка) в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
* комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
* решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;
* построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра.
* принципы гуманизации, дифференциации и индивидуализации, непрерывности и системности образования.

Отражение принципа гуманизации в образовательной программе означает:

* признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка;
* признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка;
* уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса.

Дифференциация и индивидуализация воспитания и обучения обеспечивает развитие ребенка в соответствии с его склонностями, интересами и возможностями. Осуществляется этот принцип через создание условий для воспитания и обу­чения каждого ребенка с учетом индивидуальных особенностей его развития.

Реализация принципа непрерывности образования требует связи всех ступенек дошкольного образования, начиная с раннего и младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп. Приоритетом с точки зрения непрерывности образования является обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении по программам начальной школы. Соблюдение принципа преемственности требует не только и не столько овладения детьми определенным объемом информации, знаний, сколько формирование у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью - любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности и др.

 Чтобы отвечать принципу системности, Основная образовательная программа представляет собой целостную систему высокого уровня: все компоненты в ней взаимосвязаны и взаимозависимы.

Содержание образовательной программы основывается на положениях культурно-исторической теории Л.С.Выготского и отечественной научной психолого-педагогической школы о закономерностях развития ребенка в дошкольном возрасте и обеспечивать в целом:

* сохранение и укрепление здоровья воспитанников;
* формирование у детей адекватной уровню образовательной программы целостной картины мира;
* интеграцию личности воспитанника в национальную, российскую и мировую культуру;
* формирование основ социальной и жизненной адаптации ребенка;
* развитие позитивного эмоционально-ценностного отношения к окружающей среде, практической и духовной деятельности человека;
* развитие потребности в реализации собственных творческих способностей.

**Условия реализации образовательной программы ДОУ**

* управление реализацией программы;
* создание и обновление предметно-развивающей среды;
* постановка инновационной или экспериментальной работы;
* использование различных форм сотрудничества с семьей;
* преемственность в работе ДОУ и школы;
* взаимодействие ДОУ с другими учреждениями.

 **Структура программы:**

1. Возрастные особенности детей
2. Организация режима пребывания детей в ДОУ
3. Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей
* «Физическая культура»
* «Здоровье»
* «Безопасность»
* «Социализация»
* «Труд»
* «Познание»
* «Коммуникация»
* «Чтение художественной литературы»
* «Художественное творчество»
* «Музыка»
1. Планируемые результаты освоения детьми общеобразовательной программы (промежуточная и итоговая оценки)
2. Планируемые итоговые результаты освоения детьми освоения детьми основной общеобразовательной программы в соответствии с Федеральными государственными требованиями:
3. Портрет выпускника
4. Система мониторинга достижения детьми планируемых результатов освоения Программы
* Мониторинг достижения детьми планируемых итоговых результатов освоения Программы
* Мониторинг достижения планируемых промежуточных результатов освоения Программы детьми
1. Условия реализации образовательной программы ДОУ
2. Работа с родителями.
	1. **Возрастные особенности детей**

**Младшая разновозрастная группа**

**(от 1,5 до 3 лет)**

На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. Продолжает развиваться предметная деятельность, ситуативно-деловое общение ребёнка и взрослого; совершенствуется восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление.

Развитие предметной деятельности связано с условием культурных способов действия с различными предметами. Развиваются соотносящие и орудийные действия.

Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта для подражания, но и **образца, регулирующего собственную активность ребёнка.**

В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности **продолжает развиваться понимание речи.** Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации.

Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребёнку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых.

Интенсивно развивается активная речь детей. К трём годам они осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре с взрослыми используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1 000 – 1 500 слов.

К концу третьего года жизни **речь становится средством общения ребёнка со сверстниками.** В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование.

Игра носит процессуальный характер, главное в ней – действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближёнными к реальности. **В середине третьего года жизни появляются действия с предметами заместителями.**

Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребёнок уже **способен сформулировать намерение изобразить какой либо предмет.** Типичным является изображение человека в виде «головонога» - окружности и отходящих от неё линий.

На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из 2-3 предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

**Совершенствуется** слуховое восприятие, прежде всего **фонематический слух.** К трём годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями.

Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Её особенность заключается в том, что возникающее в жизни ребёнка проблемные ситуации разрешаются путём реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период **начинает складываться и произвольность поведения**. Она обусловлена развитием орудийных действий и речи. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ранний возраст завершается кризисом трёх лет. Ребёнок осознаёт себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

 **(от 3 до 4 лет)**

В возрасте 3 – 4 лет ребёнок постепенно выходит за пределы семейного круга. Его общение становится внеситуативным. Взрослый становится для ребёнка не только членом семьи, но и носителем определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие **игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.**

Главной особенностью игры является её условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесённость к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заместителями. Продолжительность игры небольшая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, неразвёрнутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

**Изобразительная деятельность ребёнка зависит от его представлений о предмете.** В этом возрасте они только начинают формироваться. Графические образы бедны. У одних детей в изображениях отсутствуют детали, у других рисунки могут быть более детализированы. Дети уже могут использовать цвет.

**Большое значение для развития мелкой моторики имеет лепка**. Младшие дошкольники способны под руководством взрослого вылепить простые предметы.

Известно, что аппликация оказывает положительное влияние на развитие восприятия. В этом возрасте детям доступны простейшие виды аппликации.

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

В младшем дошкольном возрасте развивается перцептивная деятельность. Дети от использования предэталонов – индивидуальных единиц восприятия – переходя к сенсорным эталонам – культурно-выработанным средствам восприятия. К концу младшего дошкольного возраста дети могут воспринимать до 5 и более форм предметов и до 7 и более цветов, способны дифференцировать предметы по величине, ориентироваться в пространстве группы детского сада, а при определённой организации образовательного процесса – и в помещении всего дошкольного учреждения.

Развиваются память и внимание. По просьбе взрослого дети могут запомнить 3 – 4 слова и 5 – 6 названий предметов. К концу младшего дошкольного возраста они способны запомнить значительные отрывки из любимых произведений.

Продолжает развиваться наглядно-действенное мышление. При этом преобразования ситуаций в ряде случаев осуществляются на основе целенаправленных проб с учётом желаемого результата. **Дошкольники способны установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.**

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее **играют радом, чем активно вступают во взаимодействие**. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. **Положение ребёнка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя**.

В младшем дошкольном возрасте можно наблюдать соподчинение мотивов поведения в относительно простых ситуациях. Сознательное управление поведением только начинает складываться; во многом **поведение ребёнка ещё ситуативное.** Вместе с тем можно наблюдать и случаи ограничения собственных побуждений самим ребёнком, сопровождаемые словесными указаниями. Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

**Старшая разновозрастная группа**

**(от 4 до 5 лет)**

**В игровой деятельности** детей среднего дошкольного возраста **появляются ролевые взаимодействия.** Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться не ради них самих, а ради смысла игры. **Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей.**

Значительное развитие получает изобразительная деятельность. Рисунок становится предметным и детализированным. Графическое изображение человека характеризуется наличием туловища, глаз, рта, носа, волос, иногда одежды и её деталей. **Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности.** Дети могут рисовать основные геометрические фигуры, вырезать ножницами, наклеивать изображения на бумагу и т.д.

Усложняется конструирование. Постройки могут включать 5 – 6 деталей. Формируются навыки конструирования по собственному замыслу, а также планирование последовательности действий.

**Двигательная сфера ребёнка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики.** Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие, перешагивают через небольшие преграды. Усложняются игры с мячом.

К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными называть форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку – величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве.

Возрастает объём памяти. Дети запоминают до 7 – 8 названий предметов. Начинает складываться произвольное внимание: дети способны принять задачу на запоминание, помнят поручения взрослых, могут выучить небольшое стихотворение и т.д.

Начинает развиваться образное мышление. Дети оказываются способными использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Дошкольники могут строить по схеме, решать лабиринтные задачи. Развивается предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов дети могут сказать, что произойдёт в результате их взаимодействия. Однако при этом им трудно встать на позицию другого наблюдателя и во внутреннем плане совершить мысленное преобразование образа.

Для детей этого возраста особенно характерны известные феномены Ж.Пиаже: сохранение количества, объёма и величины. Например, если им предъявить три чёрных кружка из бумаги и семь белых кружков из бумаги и спросить: «Каких кружков больше – чёрных или белых?», большинство ответят, что белых больше. Но если спросить: «Каких больше – белых или бумажных?», ответ будет таким же – больше белых.

Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.

Увеличивается устойчивость внимания. Ребёнку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15 – 20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие.

В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонацию выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

Развивается грамматическая сторона речи. Дошкольники занимаются словотворчеством на основе грамматических правил. Речь детей при взаимодействии друг с другом носит ситуативный характер, а при общении со взрослыми становится вне ситуативной.

**Изменяется содержание общения ребёнка и взрослого**. Оно выходит за пределы конкретной ситуации, в которой оказывается ребёнок. Ведущим становится познавательный мотив. Информация, которую ребёнок получает в процессе общения, может быть сложной и трудной для понимания, но она вызывает у него интерес.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. **Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен.**

Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнёры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Появляются конкурентность, соревновательность. Последняя важна для сравнения себя с другим, что ведёт к развитию образа Я ребёнка, его детализации. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с развитием изобразительной деятельности; конструированием по замыслу, планированием; совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, эгоцентричностью познавательной позиции; развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации, совершенствования восприятия; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками, дальнейшим развитием образа Я ребёнка, его детализацией.

**(от 5 до 6 лет)**

Дети шестого года жизни уже **могут распределять роли до начала игры и строить своё поведение, придерживаясь роли.** Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. Дети начинают осваивать социальные отношения и понимать подчинённость позиций в различных видах деятельности взрослых, одни роли становятся для них более привлекательными, чем другие. При распределении ролей могут возникать конфликты, связанные с субординацией ролевого поведения. Наблюдается организация игрового пространства, в котором выделяются смысловой «центр» и «периферия». (В игре «Больница» таким центром оказывается кабинет врача, в игре «Парикмахерская» - зал стрижки, а зал ожидания выступает в качестве периферии игрового пространства). Действия детей в играх становятся разнообразными.

Развивается изобразительная деятельность детей. Это возраст наиболее активного рисования. В течение года дети способны создать до двух тысяч рисунков. Рисунки могут быть самыми разными по содержанию: это и жизненные впечатления детей, и воображаемые ситуации, и иллюстрации к фильмам и книгам. Обычно рисунки представляют собой схематичные изображения различных объектов, но могут отличаться оригинальностью композиционного решения, передавать статичные и динамичные отношения. Рисунки приобретают сюжетный характер; достаточно часто встречаются многократно повторяющиеся сюжеты с небольшими или, напротив, существенными изменениями. Изображение человека становится более детализированным и пропорциональным. По рисунку можно судить о половой принадлежности и эмоциональном состоянии изображённого человека.

Конструирование характеризуется умением анализировать условия, в которых протекает эта деятельность. Дети используют и называют различные детали деревянного конструктора. Могут заменить детали постройки в зависимости от имеющегося материала. Овладевают обобщённым способом обследования образца. Дети способны выделять основные части предполагаемой постройки. **Конструктивная деятельность может осуществляться на основе схемы, по замыслу и по условиям**. Появляется конструирование в ходе совместной деятельности.

Дети могут конструировать из бумаги, складывая её в несколько раз (два, четыре, шесть сгибаний); из природного материала. Они осваивают два способа конструирования: 1) от природного материала к художественному образу (в этом случае ребёнок «достраивает» природный материал до целостного образа, дополняя его различными деталями); 2) от художественного образа к природному материалу (в этом случае ребёнок подбирает необходимый материал, для того чтобы воплотить образ).

Продолжает совершенствоваться восприятие цвета и их оттенки, но и промежуточные цветовые оттенки; форму прямоугольников, овалов, треугольников. Воспринимают величину объектов, легко выстраивают в ряд – по возрастанию или убыванию – до 10 различных предметов.

Однако дети могут испытывать трудности при анализе пространственного положения объектов, если сталкиваются с несоответствием формы и их пространственного расположения. Это свидетельствует о том, что в различных ситуациях восприятие представляет для дошкольников известные сложности, особенно если они должны одновременно учитывать несколько различных и при этом противоположных признаков.

В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Дети способны не только решить задачу в наглядном плане, но и совершить преобразования объекта, указать, в какой последовательности объекты вступят во взаимодействие, и т.д. Однако подобные решения окажутся правильными только в том случае, если дети будут применять адекватные мыслительные средства. Среди них можно выделить схематизированные представления, которые возникают в процессе наглядного моделирования; комплексные представления, отражающие представления детей о системе признаков, которыми могут обладать объекты, а также представления, отражающие стадии преобразования различных объектов и явлений (представления о цикличности изменений): представления о смене времён года, дня и ночи, об увеличении и уменьшении объектов в результате различных воздействий, представления о развитии и т.д.

Кроме того, **продолжают совершенствоваться обобщения, что является основой словесно логического мышления.** В дошкольном возрасте у детей ещё отсутствуют представления о классах объектов. Дети группируют объекты по признакам, которые могут изменяться, однако начинают формироваться операции логического сложения и умножения классов. Так, например, старшие дошкольники при группировке объектов могут учитывать два признака: цвет и форму (материал) и т.д.

Как показали исследования отечественных психологов, дети старшего дошкольного возраста способны рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы их наглядного опыта.

Развитие воображения в этом возрасте позволяет детям сочинять достаточно оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории. Воображение будет **активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации**.

Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию.

Продолжает совершенствоваться речь, в том числе её звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развивается фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни.

Совершенствуется грамматический строй речи. Дети используют практически все части речи, активно занимаются словотворчеством. Богаче становится лексика: активно используются синонимы и антонимы.

Развивается связная речь. Дети могут пересказывать, рассказывать по картинке, передавая не только главное, но и детали.

Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; дальнейшим развитием изобразительной деятельности, отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщённого способа обследования образца; усвоением обобщённых способов изображения предметов одинаковой формы.

Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

 **(от 6 до 7 лет)**

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы **начинают осваивать сложные взаимодействия людей,** отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребёнка, болезнь, трудоустройство и т.д.

**Игровые действия детей становятся более сложными**, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нём может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнёров по всему игровому пространству и менять своё поведение в зависимости от места в нём. Так, ребёнок уже обращается к продавцу не только как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофёр и т.п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Например, исполняя роль водителя автобуса, ребёнок командует пассажирами и подчиняется инспектору ГИБДД. Если логика игры требует появления новой роли, то ребёнок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры.

Образы из окружающей жизни и литературных произведений, передаваемые детьми в изобразительной деятельности, становятся сложнее. **Рисунки приобретают более детализированный характер, обогащается их цветовая гамма**. Более явными становятся различия между рисунками мальчиков и девочек. Мальчики охотно изображают технику, космос, военные действия и т.п. Часто встречаются и бытовые сюжеты: мама и дочка, комната и т.д.

Изображение человека становится ещё более детализированным и пропорциональным. Появляются пальцы на руках, глаза, рот, нос, брови, подбородок. Одежда может быть украшена различными деталями.

При правильном педагогическом подходе у детей формируются художественно-творческие способности в изобразительной деятельности.

Дети подготовительной к школе группы в значительной степени освоили конструирование из строительного материала. Они свободно владеют обобщёнными способами анализа как изображений, так и построек; не только анализируют основные конструктивные особенности различных деталей, но и определяют их форму на основе сходства со знакомыми им объёмными предметами. Свободные постройки становятся симметричными и пропорциональными, их строительство осуществляется на основе зрительной ориентировки.

Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться постройка, и материал, который понадобится для её выполнения; **способны выполнять различные по степени сложности постройки как по собственному замыслу, так и по условиям.**

В этом возрасте дети уже **могут освоить сложные формы сложения из листа бумаги** и придумывать собственные, но этому их нужно специально обучать. **Данный вид деятельности** не просто доступен детям – он **важен для углубления их пространственных представлений.**

Усложняется конструирование из природного материала. Дошкольникам уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных.

У детей продолжает развиваться восприятие, однако они не всегда могут одновременно учитывать несколько различных признаков.

Развивается образное мышление, однако воспроизведение метрических отношений затруднено. Это легко проверить, предложив детям воспроизвести на листе бумаги образец, на котором нарисованы девять точек, расположенных не на одной прямой. Как правило, дети не воспроизводят метрические отношения между точками: при наложении рисунков друг на друга точки детского рисунка не совпадают с точками образца.

Продолжают развиваться навыки обобщения и рассуждения, но они в значительной степени ещё ограничиваются наглядными признаками ситуации.

Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящим к стереотипности детских образов.

**Продолжает развиваться внимание дошкольников**, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут.

У дошкольников **продолжает развиваться речь**: её звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте. Дети начинают активно употреблять обобщающие существительные, синонимы, антонимы, прилагательные и т.д.

В результате правильно организованной образовательной работы у дошкольников развиваются диалогическая и некоторые виды монологической речи.

В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника.

К концу дошкольного возраста ребёнок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе.

**Программа разработана в соответствии** с действующими федеральными государственными требованиями (ФГТ, Приказ № 655 от 23 ноября 2009 года).

В Программе на первый план выдвигается развивающая функция образования, обеспечивающая становление личности ребёнка и ориентирующая педагога на его индивидуальные особенности, что соответствует современным научным концепциям дошкольного воспитания о признании самоценности дошкольного периода детства.

Программа построена на позициях гуманно-личностного отношения к ребёнку и направлена на его всестороннее развитие, формирование духовных и общечеловеческих ценностей и компетенций.

Так же строится на принципе культуросообразности. Реализация этого принципа обеспечивает учёт национальных ценностей и традиций в образовании, восполняет недостатки духовно-нравственного и эмоционального воспитания.

**1.2.Организация режима пребывания детей в ДОУ**

Правильный режим дня – это рациональная продолжительность и разумное чередование различных видов деятельности и отдыха детей в течение суток. При построении режима дня руководствуемся основным принципом - принципом соответствия возрастным психофизическим особенностям детей.

При осуществлении режимных моментов учитываются индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т.п.). Чем ближе к индивидуальным особенностям ребёнка режим детского сада, тем комфортнее он себя чувствует, тем лучше его настроение и выше активность.

Представлены в программе режимы дня для каждой возрастной группы. Режим скорректирован с учётом работы учреждения и с учётом климата (тёплого и холодного периода).

**Режим дня младшей разновозрастной группы (1,5-4 лет)**

Холодный период года

|  |  |
| --- | --- |
| **Мероприятия** | **Время проведения** |
| **В дошкольном учреждении** |  |
| Прием и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика | 08.00- 09 -00 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 09.00-09.30 |
| Самостоятельная деятельность | 09.30-9.45 |
| Организованная образовательная деятельность ( по подгруппам) | 9.45-10.0010-10-10.25 |
| Второй завтрак | 10.30 |
| Подготовка к прогулке | 10.30-10.40 |
| Прогулка | 10.40-12.00 |
| Возвращение с прогулки, самостоятельная деятельность, подготовка к обеду | 12.00-12.15 |
| Обед | 12.15-12.30 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 12-30-15-00 |
| Постепенный подъем | 15.00-15.15 |
| Полдник | 15.15-15.30 |
| Самостоятельная деятельность | 15.30-16.00 |
| Организованная образовательная деятельность ( по подгруппам) | 16.00-16.15 |
| Подготовка к прогулке, **прогулка** | 16.15-17.15 |
|  |  |

Теплый период года

|  |  |
| --- | --- |
| **Мероприятия** | **Время проведения** |
| **В дошкольном упреждении** |  |
| Прием и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика | 08.00-09 -00 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 09.00-09.30 |
| Самостоятельная деятельность | 09.30-10.00 |
| Подготовка к прогулке | 10.00-10.1010-10.-10.25 |
| Второй завтрак | 10.25 |
| Прогулка, воздушные и солнечные процедуры, игровая деятельность | 10.25-12.15 |
| Возвращение с прогулки, водные про­цедуры | 12.15-12.20 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.20-01.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 01-00-15-00 |
| Постепенный подъем, бодрящая гим­настика | 15.00-15.15 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.15-15.45 |
| Игры-занятия по подгруппам, самостоятельная деятельность | 15.45-16.15 |
| Подготовка к прогулке | 16.15-16.20 |
| Прогулка, уход детей домой | 16.20-17.00 |

**Режим дня старшей группы (5-7лет)**

|  |
| --- |
| Холодный период |
| **В дошкольном учреждении** |  |
| Прием и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика | 08.00-09 -00 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 09.00-09.20 |
| Самостоятельная деятельность | 09.20-10.00 |
| Организованная образовательная деятельность ( по подгруппам) | 10.00-10.3010-30.-11.00 |
| Второй завтрак | 11.00 |
| Подготовка к прогулке | 11.00-11.10 |
| Прогулка | 11.10-12-30 |
| Возвращение с прогулки, подготовка к обеду, обед | 12.30-13.00 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13.00-15.00 |
| Постепенный подъем | 15.00-15.10 |
| Полдник | 15.10-15.30 |
| Самостоятельная деятельность | 15.30-16.00 |
| Организованная образовательная деятельность ( по подгруппам) | 16.00-16.30 |
| Подготовка к прогулке, прогулка | 16.30-17.00 |
|  |  |
| Теплый период года

|  |  |
| --- | --- |
| **Мероприятия** | **Время проведения** |
| **В дошкольном упреждении** |  |
| Прием и осмотр детей, игры, утренняя гимнастика | 08.00-09 -00 |
| Подготовка к завтраку, завтрак | 09.00-09.30 |
| Самостоятельная деятельность | 09.30-10.00 |
| Подготовка к прогулке | 10.00-10.10 |
| Второй завтрак | 10.10 |
| Прогулка, воздушные и солнечные процедуры, игровая деятельность | 10.25-12.30 |
| Возвращение с прогулки, водные про­цедуры | 12.30-12.45 |
| Подготовка к обеду, обед | 12.45-13.15 |
| Подготовка ко сну, дневной сон | 13-15-15-00 |
| Постепенный подъе,бодрящая гим­настика | 15.00-15.15 |
| Подготовка к полднику, полдник | 15.15-15.40 |
| Игры-занятия по подгруппам, самостоятельная деятельность | 15.40-16.15 |
| Подготовка к прогулке | 16.15-16.20 |
| Прогулка, уход детей домой | 16.20-17.00 |

 |

**1.3 Организация режима пребывания детей в ДОУ.**

**Примерный гибкий режим реализации образовательных областей в процессе детской деятельности**

 **(Старший возраст, дети с 5 до 6 лет)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Понедельник** | **Вторник** | **Среда** | **Четверг** | **Пятница** |
| **время** | **Содержание образовательной деятельности** | **время** | **Содержание образовательной деятельности** | **время** | **Содержание образовательной деятельности** | **время** | **Содержание образовательной деятельности** | **время** | **Содержание образовательной деятельности** |
| 8-00.-9.00 | **Прием детей** в группе**,**  в теплый период года на улице: (взаимодействие с родителями, коммуникация); **утренняя гимнастика**: (области физическая культура, здоровье, игра); **беседы с детьми**: (коммуникация, безопасность, социализация, познание), **наблюдения** в природном уголке: (труд, познание); дежурство по природному уголку (познание, безопасность, труд), свободные игры (игра); индивидуальные и подгрупповые **дидактические игры**: (познание, коммуникация, социализация, безопасность, игра); **чтение художественной литературы**; самостоятельная деятельность в **уголке художественного творчества**: (художественное творчество, познание, игра, социализация, коммуникация); **подготовка к завтраку, дежурства по столовой** (самообслуживание, безопасность, труд, культурно-гигиенические навыки, здоровье, социализация, коммуникация). |
| 9.00 -9.30 | **Завтрак** (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация). |
| 10.00-10.30 | **Ознакомление с окружающим миром**(коммуникация, безопасность, познание, социализация, игра) | 10.00-10.30 | **Математика** (познание, коммуникация, социализация, дидактические игры) | 10.00-10.30 | **Развитие речи** (коммуникация, познание, безопасность социализация, игра) | 10.00-10.30 | 1,3 неделя месяца **Конструирование** (познание, художественное творчество, развитие мелкой моторики, коммуникация)2,4 неделя месяца**Ручной труд** (познание, художественное творчество, безопасность, развитие мелкой моторики, коммуникация, труд, безопасность) | 10.00-10.30 | **Ознакомление с худ. литературой**(чтение художественной литературой, познание, коммуникация, социализация, безопасность, игра) |
| 10.30-11.00 | **Рисование** (художественное творчество, познание, чтение художественной литературы, дидактические игры, коммуникация, социализация) | 10.30-11.00 | **Подготовка к занятиям по физкультуре** (физкультура, здоровье, безопасность, самообслуживание) гигиенические процедуры, **свободные игры** | 10.30-11.00 | 1,3 неделя месяца**Лепка** (познание, труд, художественное творчество,развитие мелкой моторики, игра, коммуникация)2,4 неделя месяца**Аппликация** (познание, труд, художественное творчество, безопасность, развитие мелкой моторики, игра, коммуникация) | 10.30-11.00 | **Игры** ролевые, дидактические (игра, познание социализация, коммуникация)Беседы, педагогические ситуации, индивидуальная работа с детьми по разным **образовательным областям**Самостоятельная **игровая и художественная** деятельность детей(игра, познание социализация, коммуникация, художественное творчество) | 10.30-11.00 | Подготовка к занятиям по физкультуре (физкультура, здоровье, безопасность, самообслуживание) гигиенические процедуры).**Свободные игры** |
| 11.00-11.10 | **Подготовка к прогулке** (самообслуживание, социализация, коммуникация | 11.00-11.10 | **Подготовка к прогулке** (самообслуживание, социализация, коммуникация | 11.00-11.10 | **Подготовка к прогулке** (самообслуживание, социализация, коммуникация | 11.00-11.10 | **Подготовка к прогулке** (самообслуживание, социализация, коммуникация |
| 11.10-12.30 | **Прогулка** | 11.10-12.30 | **Прогулка** | 11.10-12.30 | **Прогулка** | 11.10-12.30 | **Прогулка** | 11.10-12.30 | **Прогулка** |
|  | **Прогулка:** **наблюдение** в природе (познание, труд), т**руд** в природе и в быту (безопасность, коммуникация, социализация), **подвижные игры** (физкультура, здоровье, познание), **ролевые игры** (познание, социализация, коммуникация), индивидуальная работа по **развитию движений** (здоровье, физкультура), дидактические **игры** по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим (познание, безопасность, коммуникация, социализация), **беседы** с детьми (познание, коммуникация), **рисование** на асфальте, на мольбертах (художественная деятельность). **Среда физкультура на улице 11.30-11.55** (физкультура, безопасность, здоровье, подвижные игры, коммуникация, познание). |
| 12.30-12.40 | **Возвращение с прогулки, подготовка к обеду** (самообслуживание, безопасность, труд, культурно-гигиенические навыки, этикет, познание, художественная литература, социализация, коммуникация) со второй половины учебного года – дежурства по столовой (труд) |
| 12.40-13.00 | **Обед** (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация). **Подготовка ко сну** (самообслуживание, безопасность, культурно-гигиенические навыки, здоровье – воздушные ванны) |
| 13.10-15.00 | **Сон** (здоровье) |
| 15.00-15.15 | **Постепенный подъем, гимнастика после сна, воздушные ванны, водные, гигиенические процедуры, обширное умывание, профилактика плоскостопия** (здоровье, безопасность, физическая культура, труд, самообслуживание, художественная литература, коммуникация, социализация). **Подготовка к полднику, дежурства** |
| 15.15-15.40 | **Полдник:** (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация). | 15.20-15.45 | **Полдник** (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация). | 15.20-15.45 | **Полдник:** (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация). | 15.20-15.45 | **Полдник** (самообслуживание,культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация). | 15.20-15.40 | **Полдник:** (самообслуживание, культурно-гигиенические навыки, этикет, здоровье, социализация, коммуникация). |
| 15.40-16.10 | **Музыкальное занятие** (музыка, чтение художественной литературы, театрализованные игры, дидактические игры, коммуникация, познание) | 15.45-16.30 | **Игры** ролевые, дидактические (игра, познание социализация, коммуникация) | 15.45-16.30 | **Досуги, праздники музыкальные, творческие****Игры** ролевые, дидактические (игра, познание социализация, коммуникация, художественное творчество) | 15.45-16.30 | **Игры** ролевые, дидактические (игра, познание социализация, безопасность, коммуникация)Беседы, педагогические ситуации, индивидуальная работа с детьми по разным **образовательным областям**Самостоятельная **игровая и художественная** деятельность детей (игра, познание социализация, коммуникация, художественное творчество) | 15.45-16.30 | **Игры** ролевые, дидактические (игра, познание социализация, коммуникация) |
| 16.10-16.25 | **Подготовка к прогулке** (самообслуживание, безопасность, социализация, коммуникация). |
| 16.25-17.00 | **Прогулка:** **наблюдение** в природе (познание, труд), т**руд** в природе и в быту,(коммуникация, социализация, безопасность), **подвижные игры** (физкультура, безопасность, здоровье, познание), **ролевые игры** (познание, социализация, коммуникация), индивидуальная работа по **развитию движений** (здоровье, физкультура), дидактические **игры** по экологии, развитию речи, ознакомлению с окружающим (познание, безопасность, коммуникация, социализация), **беседы** с детьми (познание, коммуникация, социализация, безопасность), **рисование** на асфальте, на мольбертах (художественная деятельность). |
|  17.00 | **Уход детей домой** (взаимодействие с семьей, социализация, коммуникация). |

**1.4 Содержание психолого-педагогической работы по освоению образовательных областей**

|  |
| --- |
| **Образовательная область «Здоровье»** |
| Цель: охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья:Задачи: 1. Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей2. Воспитание культурно-гигиенических навыков3. Формирование начальных представлений о здоровом образе жизни |
| **Задачи**  |
|  младшая группа (1,5-4л.) | По формированию культурно-гигиенических навыков:* совершенствовать умения правильно совершать процессы умывания, мытья рук при незначительном участии взрослого, элементарно ухаживать за внешним видом, пользоваться носовым платком, туалетом **(Труд)**;
* формировать умения элементарно помогать взрослому в организации процесса питания; навык правильно есть без помощи взрослого **(Труд, Социализация)**;
* развивать умения одеваться и раздеваться при участии взрослого, стремясь к самостоятельным действиям **(Труд)**;
* воспитывать потребность и формировать умения ухаживать за своими вещами и игрушками при помощи взрослого **(Труд)**;

По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни: * развивать умения и навыки называть свое имя, говорить о себе от первого лица; выражать свои потребности и интересы в речи; интерес к изучению себя, своих физических возможностей (осанка, стопа, рост, движение, картина здоровья), человека (сверстника и взрослого) и признаках здоровья человека **(Социализация, Коммуникация, Познание, Безопасность)**;
* обогащать представления о процессах умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения, атрибутах и основных действиях, сопровождающих их, доступном ребенку предметном мире, назначении предметов, правилах их безопасного использования **(Познание, Труд, Безопасность)**;
* поддерживать положительный настрой на выполнение элементарных гигиенических процессов, чувство радости от самостоятельных и совместных действий и их результатов (чистые руки, хорошее настроение, красивая ходьба, убранные игрушки в группе, одежда сложена аккуратно, я молодец и т.д.) **(Социализация, Труд)**;
* воспитывать интерес к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения **(Безопасность)**;
* развивать умения переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения при участии взрослого **(Социализация, Безопасность)**.
 |
| Старшая группа(5-7 лет) | По формированию культурно-гигиенических навыков:* развивать умения самообслуживания и самостоятельного осуществления полезных привычек, элементарных навыков личной гигиены (вымыть руки, умыться, почистить зубы, ополоснуть их после еды, обтираться (с помощью взрослого), вымыть уши, причесать волосы и т.д.) без напоминания взрослого (Труд);
* формировать умения и потребность самостоятельно выполнять утреннюю гимнастику, закаливающие процедуры (при участии взрослого) (Физическая культура);

По формированию первичных ценностных представлений о здоровье и здоровом образе жизни:* закреплять и усложнять представления о человеке (себе, сверстнике и взрослом), особенностях его здоровья; необходимости соблюдения правил здоровьесообразного поведения в обществе; навыки элементарно описывать свое самочувствие; умение привлечь внимание взрослого в случае неважного самочувствия, недомогания **(Социализация, Коммуникация, Познание, Безопасность)**;
* совершенствовать представления об алгоритме процессов умывания, одевания, купания, еды, уборки помещения; атрибутах и основных действиях, сопровождающих эти процессы **(Познание, Труд)**;
* способствовать становлению устойчивого интереса к правилам здоровьесберегающего и безопасного поведения, развитию субъектной позиции детей в здоровьесберегающей деятельности;
* развивать представления о безопасном использовании окружающих предметов и бережном отношении к ним **(Познание, Безопасность)**;
* поощрять желание и стремление детей разрешать проблемные игровые ситуации, связанные с охраной здоровья; самостоятельно переносить в игру правила здоровьесберегающего и безопасного поведения **(Социализация)**.
 |

|  |
| --- |
| **Образовательная область «Физическая культура»** |
| Достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитиеЗадачи: 1. Развитие физических качеств 2. Накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями)3. Формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании |
| **ЗАДАЧИ** |
|  младшая группа(1,5-4г.) | По формированию потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:воспитание интереса к физическим упражнениям и совместным подвижным играм в группе и на улице **(Социализация);** развитие потребности ежедневно выполнять утреннюю гимнастику, развитие умений самостоятельно использовать физкультурный инвентарь и простейшее физкультурное оборудование **(Труд)**;По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений: * осуществлять процесс освоения детьми разнообразных видов основных и общеразвивающих движений (ходьба, бег, простейшие перестроения, прыжки, метание, катание, бросание, ловля мяча, лазанье, ползанье и т.п.);
* учить сохранению правильной осанки в различных положениях;
* воспитывать потребность в правильном выполнении движений, развивать умение оценивать их красоту и выразительность, получать удовольствие, радость от двигательной активности (Музыка, Социализация);
* помогать осваивать культуру использования спортивного оборудования, инвентаря, воспитывать аккуратность, бережливость (Труд, Социализация).

По развитию физических качеств: ориентации в пространстве по указанию взрослого и самостоятельно; равновесия при выполнении разнообразных движений; координации, ловкости, быстроты, гибкости, силы и выносливости;По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям: * кататься на санках, трехколесном велосипеде, лыжах, реагировать на речевые сигналы (беги, стой, лови, бросай, прыгай и т.п.) и правила выполнения упражнений и игр (Коммуникация, Социализация);
* согласовывать действия со сверстниками, быть аккуратным в движениях и перемещениях, соблюдать двигательную безопасность (Социализация, Безопасность);
* развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность в подвижных играх, в ходе совместной и индивидуальной двигательной деятельности детей (Социализация, Коммуникация).
* развивать движения в ходе обучения разнообразным формам двигательной деятельности;
* формировать умение сохранять устойчивое положение тела, правильную осанку;
* учить ходить и бегать, не наталкиваясь друг на друга, с согласованными, свободными движениями рук и ног; приучать действовать сообща, придерживаясь определённого направления передвижения с опорой на зрительные ориентиры, менять направление и характер движения во время ходьбы и бега в соответствии с указаниями педагога;
* учить ползать, лазать, разнообразно действовать с мячом (брать, держать, переносить, класть, бросать, катить);
* учить прыжкам на двух ногах на месте, с продвижением вперёд, в длину с места, отталкиваясь двумя ногами;
* развивать у детей желание играть вместе с воспитателем в подвижные игры с простым содержанием, несложными движениями;
* способствовать развитию умения детей играть в игры, в ходе которых совершенствуются основные движения.
 |
| Старшая группа (4-7лет) | По формированию потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании:* повышать уровень осознанного выполнения движений детьми, потребности в самостоятельной двигательной активности, совместных движениях со сверстниками (Социализация);
* поддерживать самостоятельность в организации подвижных игр, спортивных упражнений и игр на прогулке и в помещении, свободного использования спортивного инвентаря и физкультурного оборудования;
* поддерживать и поощрять стремление детей помогать взрослому в подготовке физкультурной среды группы и зала к занятиям физической культурой (Труд, Социализация);
* воспитывать стремление организовывать и участвовать в играх-соревнованиях, играх-эстафетах;

По накоплению и обогащению двигательного опыта (развитию основных движений), воспитанию культуры движений: * совершенствовать основные движения дошкольников, двигательные умения и навыки по линии изменения темпа, ритма их выполнения, чередования, ориентации в пространстве, координации выполнения движений, удержания равновесия;
* продолжать формировать правильную осанку;
* продолжать воспитывать у детей потребность в красивом, грациозном и ритмичном выполнении упражнений, сочетая движения с музыкой, демонстрируя культуру освоения основных движений (Музыка);

По развитию физических качеств: * совершенствовать физические качества во всех видах двигательной активности;

По развитию интереса к спортивным играм и упражнениям:* поддерживать интерес детей к различным видам спорта, продолжать обогащать представления о них, спортивных достижениях нашей страны, олимпийских победах (Познание, Социализация);
* продолжать совершенствовать умения в катании на санках, велосипеде и самокате, ходьбе на лыжах;
* обучать спортивным играм (городки, бадминтон, элементам футбола, хоккея, баскетбола);
* продолжать развивать инициативность, активность, самостоятельность, произвольность во всех формах двигательной деятельности (Социализация);
* продолжать развивать умения сотрудничества, кооперации в совместной двигательной деятельности, умений помогать друг другу в выполнении основных движений, спортивных упражнениях и подвижных играх, поддерживать достижения сверстников, переживать за общие победы в соревнованиях и эстафетах (Социализация, Коммуникация);
* воспитывать стремление действовать по правилам, соблюдая их (Социализация);
* поддерживать и развивать творчество старших дошкольников в двигательной активности (Музыка, Социализация).
 |

|  |
| --- |
| **Образовательная область «Социализация»** |
| Достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношенийЗадачи: 1. Развитие игровой деятельности 2. Приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным)3. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, |
| **ЗАДАЧИ** |
|  младшая группа(3-4г.) | По развитию игровой деятельности:* + стимулировать развитие интереса к совместным играм со взрослыми и детьми, положительный отклик на предложение поиграть **(Коммуникация)**;
	+ побуждать в играх и повседневной жизни самостоятельно или по указанию взрослого воспроизводить несложные образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) **(Коммуникация, Познание, Чтение)**;
	+ развивать умение выполнять игровые действия в игровых упражнениях типа «Одень куклу» и др.; играть на темы из окружающей жизни и по мотивам литературных произведений, мультфильмов с 2-3 детьми, к которым испытывает симпатию, не толкая, не отнимая игрушек и предметов и др. **(Чтение)**; выполнять несколько взаимосвязанных игровых действий (умыл и одел куклу, накормил ее, уложил спать и др.), используя соответствующие предметы и игрушки; в театрализованных и режиссерских играх последовательно отражать некоторые игровые действия и имитировать действия персонажей, передавать несложные эмоциональные состояния персонажей, используя хотя бы одно средство выразительности - мимику, жест, движение (улыбается, делает испуганное лицо, качает головой, машет руками и т.д.) **(Коммуникация)**;

По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):* развивать эмоциональную отзывчивость – умение сочувствовать близким людям, привлекательным персонажам литературных произведений, мультфильмов, кинофильмов, сопереживать им, адекватно откликаться на радостные и печальные события в семье, детском саду **(Коммуникация, Чтение, Музыка, Художественное творчество)**;
* формировать умение общаться - откликаться на предложение общения, устанавливать вербальные и невербальные контакты со взрослыми и детьми в различных видах деятельности и общении; выполнять просьбы, поручения взрослого (раскладывать ложки, салфетки, убирать иг­рушки и др.), оказывать посильную помощь взрослым (воспитателю, помощнику воспитателя, родителям) и т. д. **(Коммуникация, Труд)**;
* привлекать к участию в коллективных играх и занятиях на основе установления положительных взаимоотношений с родителями, педагогами и некоторыми сверстниками и соблюдения отдельных элементарных моральных норм и правил поведения (не конфликтовать, не толкать, не бить другого, не вырывать игрушку; сдерживать себя, выражать чувства в приемлемой форме; здороваться, прощаться, благодарить, извиняться, обращаться с просьбой и др.) **(Коммуникация, Безопасность)**;
* формировать, уточнять и обогащать нравственные представления на примерах положительного и отрицательного поведения, хороших и плохих поступков из жизни, мультфильмов, литературы и др. **(Познание, Чтение, Художественное творчество)**;
* развивать нравственно-ценный словарь («хорошо» - «плохо», «нехорошо», «некрасиво», «добрый» - «злой» и др.) **(Коммуникация, Чтение, Художественное творчество, Музыка)**;
* формировать умение в практике общения и взаимоотношений действовать, придерживаясь основных моральных разрешений и запретов, как по указанию взрослых, так и самостоятельно, под влиянием собственных социальных чувств и эмоций, совершать некоторые нравственно-направленные действия (погладить по голове, утешая друга, поднять упавшую у воспитателя книгу и др.) **(Коммуникация, Безопасность)**;

По формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире:* формировать представления о личных данных (имя, возраст в годах), о собственной принадлежности к членам своей семьи и группы детского сада **(Коммуникация, Познание, Безопасность)**;
* формировать положительную самооценку;
* формировать представления о своей (и других людей) половой принадлежности и элементарных проявлениях гендерных ролей (мужчины сильные и смелые, женщины нежные, заботливые и др.) **(Коммуникация, Познание, Чтение, Художественное творчество)**;
* формировать представления о составе своей семьи (папа, мама, бабушка, дедушка, братья, сестры), именах ее членов, заботе членов семьи друг о друге **(Коммуникация, Познание, Безопасность)**;
* развивать интерес к жизни детского сада, учить называть работников детского сада по имени и отчеству, здороваться и прощаться с ними и детьми **(Коммуникация);**
* стимулировать желание поддерживать порядок в группе, формировать бережное отношение к игрушкам, кни­гам, личным вещам, растениям, животным **(Труд, Безопасность)**;
* развивать ориентировку в по­мещении и на участке детского сада **(Познание, Безопасность)**;
* побуждать ребенка задавать вопросы о себе, о родителях, о том, что было, когда он сам еще не родился, что произойдет в ближайшем будущем и др. **(Коммуникация, Познание)**;
* формировать представления о названии города (села) и страны, в которых живет **(Коммуникация, Познание, Безопасность)**;
* побуждать рассказывать о том, где гуляли (в парке, сквере, на даче и др.) **(Коммуникация)**;
* воспитывать чувство сопричастности к жизни дошколь­ного учреждения, страны, мира (в дни праздников, событий).
 |
| Старшая группа (4-7лет) | По развитию игровой деятельности:* продолжать развивать интерес к совместным с другими детьми играм **(Коммуникация)**;
* учить самостоятельно воспроизводить и творчески интерпретировать образцы социального поведения взрослых или детей (персонажей литературных произведений, мультфильмов и др.) в играх **(Чтение, Художественное творчество, Музыка)**;
* учить организовывать игры, самостоятельно предлагая несколько сюжетов на выбор («Если не хочешь играть в «Золушку», давай играть в «Белоснежку»), вариативно использовать соответствующие игре игрушки, атрибуты, предметы (например, если не хватает какой-то куклы – заменить ее похожим предметом и др.), распределять их между детьми в соответствии с ролями, делиться и обмениваться ими при необходимости с другими детьми **(Коммуникация, Чтение)**;
 |
| * формировать умение развивать сюжет игры на основе имеющихся знаний **(Познание, Чтение)**; договариваться с другими детьми о последовательности совместных действий, согласовывать их **(Коммуникация)**; организовывать театрализованные и режиссерские игры по сказкам, стихотворениям, песням, ситуациям из жизни; передавать эмоциональное состояние героев, используя некоторые (2-3) средства выразительности (интонация, мимика, жест, движение и др.), выступать перед детьми, воспитателями, родителями **(Коммуникация, Чтение, Музыка, Художественное творчество)**;

По приобщению к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным):* развивать интерес к совместной со сверстниками и взрослыми деятельности, учить инициировать общение и совместную деятельность, вежливо откликаться на предложение общения, совместной игры, занятия со стороны других людей; взаимодействовать с ними в различных видах деятельности **(Коммуникация)**;
* формировать умение устанавливать положительные взаимоотношения с родителями, педагогами, сверстниками и др. в коллективных играх и занятиях на основе соблюдения элементарных норм и правил поведения (не мешать друг другу, не ссориться, договариваться, соблюдать правила, помогать друг другу и др.) **(Коммуникация, Безопасность)**;
* развивать нравственные чувства и эмоции (любовь, ответственность, гордость, стыд) **(Чтение, Художественное творчество, Музыка)**;
* формировать представления о нормах и правилах поведения, отражающих основные моральные понятия (3-4), умение приводить соответствующие примеры (2-3) из жизни, кино, литературы и др.; формировать соответствующую морально-оценочную лексику (например, «справедливо» - «несправедливо», «смелый» - «трусливый», «вежливый» - «невежливый» («грубый») и др.) **(Коммуникация, Познание, Чтение, Художественное творчество, Музыка)**;
* формировать позитивное отношение к требованиям выполнения основных норм и правил поведения;
* формировать умения, необходимые для выполнения поручений и просьб взрослых и детей в детском саду (дежурства, поручения типа «Отнеси книгу, пожалуйста», просьбы типа «Помоги, мне, пожалуйста, у меня не получается!» и др.) и для выполнения некоторых семейных обязанностей и участия в семейных традициях (собрать игрушки, полить цветы, протереть пыль, принять участие в украшении новогодней елки, вместе с папой подготовить подарок маме к 8 марта и др.) **(Труд)**;
* формировать умение в повседневной практике общения и взаимоотношений по просьбе взрослых и самостоятельно совершать нравственно-направленные действия и поступки **(Коммуникация)**;
* побуждать совершать положительный нравственный выбор как в воображаемом плане, так и реальный (например, отказаться от чего-то приятногоили выгодного в пользу интересов и потребностей близкого человека, друга и др.);

По формированию первичных личностных, гендерных представлений, первичных представлений о семье, обществе, государстве, мире:* продолжать формировать представление о личных данных (имя, фамилия, возраст в годах), умение называть их в типичных ситуациях **(Познание, Безопасность)**;
* развивать положительную самооценку на основе выделения собственных некоторых достоинств («Я научился кататься на велосипеде») и перспектив в собственном развитии («Зимой буду учиться кататься на лыжах вместе с папой»);
* формировать представление о собственной (и других людей) половой принадлежности (мальчик-девочка, мужчина-женщина), гендерных ролях людей (например, мужчины всегда работают, обеспечивают своих родных и близких, служат в армии, в случае войны – защищают родину, женщины – рожают детей, заботятся о близких и т. д.) **(Коммуникация, Познание, Чтение,**
* **Художественное творчество)**;
* формировать представление о составе семьи, родственниках (отец, мать, бабушки и дедушки, братья и сестры, дяди и тети, двоюродные братья и сестры), своей принадлежности к ней, родственных связях и зависимостях внутри нее (например, «Я сын для мамы, а для бабушки я – внук», «Тетя Катя – дочь моей бабушки Оли»), профессиях и занятиях родителей и родственников; привлекать к рассмат­риванию фотографий родственников, акцентировать внимание на внешнем сход­стве ребенка с родителями и другими родственниками **(Коммуникация, Труд, Познание)**;
* формировать умения, необходимые для участия в выполнении некоторых семейных обязанностей (например, умение сервировать стол, кормить рыбок в аквариуме и др.) и в семейных традициях (изготовление елочных украшений к празднованию Нового года, подготовка подарков к дням рождения членов семьи и др.) **(Труд)**;
* формировать представление о собственном адресе (страна, город (село), улица, дом, квартира) **(Познание, Безопасность)**;
* формировать представление о себе как члене группы детского сада, участвующем в совместных с другими детьми играх и занятиях и др.;
* привлекать к мероприятиям, организуемым в детском саду (спектакли, праздники и развлечения, выставки детских работ и др.);
* совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещении и на участке детского сада **(Познание, Безопасность)**;
* формировать уважительное отношение к детям и работникам детского сада;
* развивать чувство гордости за собственные успехи и достижения, успехи и достижения родителей, близких людей, друзей и др. людей, живущих в России;
* расширять представления детей о родной стране, о го­сударственных и народных праздниках **(Познание)**;
* формировать представление о том, что Российская Федерация (Рос­сия) — огромная многонациональная страна; показывать на карте Россию, ее моря, озера, реки, горы, леса, отдельные города **(Познание)**;
* формировать представление о символах государства (флаг, герб), в котором живет; о столице нашей Родины – Москве, о некоторых выдающихся людях страны (писатели, композиторы и др.) **(Познание, Чтение, Музыка, Художественное творчество)**;
* расширять представления о Российской ар­мии, о почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность, о воинских сражениях прадедов, дедов, отцов для защиты страны от врагов; знакомить с военными, ветеранами, рас­сматривать картины, репродукции, альбомы с военной тематикой **(Познание)**;
* продолжать формировать интерес к «малой Родине», представления о достопримечательностях, культуре, традициях и некоторых выдающихся людях родного края **(Познание)**;
* формировать представление о некоторых странах и государствах (Россия, Украина, Белоруссия, Германия, Англия, Америка и др.) и их населении **(Познание)**.
 |

|  |
| --- |
| **Образовательная область «Познание»** |
| Развитие у детейпознавательных интересов, интеллектуальнее развитиеЗадачи: 1. Сенсорное развитие2. Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной(конструктивной) деятельности3. Формирование элементарных математических представлений4. Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей |
| **ЗАДАЧИ**  |
|  младшая группа (3-4г.) | Сенсорное развитие:* создавать условия для развития игровой воображаемой ситуации, включая принятие роли, сюжета, игровых действий, игровых предметов и предметов-заместителей; насыщать игровую деятельность игровыми действиями в пределах одной роли **(Социализация)**;
* обогащать представления детей о свойствах предметов (форма, цвет, величина) **(Художественное творчество)**;
* учить устанавливать связь между словом и свойством предмета (в ходе выполнения конкретных действий в различных ситуациях: «Дай мне красный кубик») **(Коммуникация, Социализация)**;
* развивать наглядно-действенное мышление через развитие мыслительных действий, имеющих направленный характер с учетом достигаемого результата;
* Закреплять умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов; группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам. Совершенствовать навыки установления тождества и различия предметов по сенсорным признакам. Совершенствовать восприятие детей, активно включая все органы чувств
 |

|  |  |
| --- | --- |
| младшая группа (3-4г.) | * Учить определять цвет, величину, форму и вес предметов, расположение их по отношению к ребенку
* Учить способам обследования предметов

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной(конструктивной) деятельности:* начинать развивать детское экспериментирование и исследовательскую деятельность, учить способам обследования предметов;
* развивать наглядно-образное мышление, знакомить с преобразованиями предметов (в том числе пластилиновых шариков, которые можно расплющивать или раскатывать в колбаски; переливать из одних сосудов в другие подкрашенную воду и наблюдать при этом изменение уровня жидкости в зависимости от формы и размера сосуда, и т.д.) **(Художественное творчество)**;
* развивать воображение детей, используя опредмечивающие образы;
* развивать продуктивную (конструктивную) деятельность, на ее основе - образное предвосхищение: называть детали конструктора (кубик, кирпич) и соотносить с такими свойствами, как высота, ширина и длинна, применяя для этого адекватные словесные обозначения; конструировать по образцу, предлагаемому взрослым **(Художественное творчество)**;
* развивать все компоненты устной речи детей **(Коммуникация)**;
* создавать проблемные ситуации **(Социализация, Безопасность, Коммуникация, Чтение);**
* показывать детям существующие в окружающем мире простые закономерности и закономерности видеть простейшие причины и следствия **(Социализация)**;
* в конструировании учить подводить детей к простейшему анализу созданных построек, объединять их по сюжету.

Формирование элементарных математических представлений* учить различать количественные группы предметов и определять их словами (один-много, много-мало-один), находить, каких предметов много, каких по одному **(Коммуникация)**;
* учить пользоваться при определении количественных отношений приемами наложения и приложения, последовательно накладывать один предмет на другой.
* учить определять величину предметов контрастных размеров, различать геометрические фигуры.
* учить различать пространственные направления в непосредственной близости от себя, различать правую и левую руки **(Социализация, Безопасность)**;.
* учить пониманию контрастных частей суток **(Социализация)**

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей* Расширять представления об окружающих предметах, формировать интерес к явлениям природы, знакомить с некоторыми характерными особенностями времен года **(Социализация, Безопасность, Коммуникация, Чтение, Художественное творчество);**
* Формировать элементарные представления о некоторых растениях родного края **(Безопасность, Чтение);**
* Учить называть отличительные особенности внешнего вида знакомых животных **(Чтение, Безопасность)**
 |
|  |  |
| Старшая группа (4-7лет) | Сенсорное развитие* учить детей воспринимать предметы, их разнообразные свойства и отношения, сравнивать предметы между собой; различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно их называть **(Художественное творчество, Труд)**;
* продолжать учить использовать систему обследовательских действий **(Художественное творчество, Труд)**;
* формировать умение обследовать предметы разной формы, включая движения рук по предмету.
* развивать умение самостоятельно определять материалы, из которых изготовлены предметы, знакомить с разными характеристиками свойств предметов **(Художественное творчество, Труд)**;
* активизировать развитие познавательного и эмоционального воображения: развивать детализацию и оригинальность образов воображения, механизм построения образа на основании какой-либо незначительной детали, построение наглядной модели текста с его последующим воспроизведением с помощью модели **(Чтение, Коммуникация)**;
* продолжать систематизировать представления детей о свойствах объектов: анализировать устройство различных объектов с точки зрения их формы, расположения в пространстве, величины, цвета и т.д.; ставить перед детьми задачу на упорядочивание объектов по какому-либо основанию (например, сначала по высоте, а потом по ширине); развивать оценку длины непрямолинейного объекта; вводить понятие меры и действия измерения длины объектов с применением соответствующих средств; сравнивать расположение групп однородных объектов в пространстве (на плоскости) **(Художественное творчество)**;

Развитие познавательно-исследовательской и продуктивной(конструктивной) деятельности* способствовать освоению способов познания и интеллектуальной деятельности, развивать наблюдательность, исследовательский подход к доступным для дошкольника объектам окружающей действительности **(Социализация)**;
* знакомить детей с разными характеристиками свойств предметов, дать представление о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот **(Коммуникация)**;
* уметь анализировать результаты наблюдений, исследований, опытов и делать выводы о некоторых закономерностях и взаимосвязях
* развивать конструирование из строительного материала по замыслу с его предварительным изображением; изображать варианты различных конструкций одного и того же объекта с последующей постройкой **(Художественное творчество)**;
* продолжать развивать наглядно-действенное мышление в процессе детского экспериментирования;
* продолжать развивать исследовательскую деятельность детей: выявлять и анализировать начало процесса, середину и окончание в процессе наблюдений за изменениями объектов живой и неживой природы с последующим их схематическим изображением **(Социализация, Труд, Безопасность)**;
* создавать условия для развития проектной деятельности **(Здоровье, Социализация, Труд, Безопасность, Художественное творчество, Чтение)**.
* ставить детей в различные проблемные ситуации, в том числе и перед противоречиями **(Социализация, Безопасность, Здоровье, Чтение)**;

Формирование элементарных математических представлений* учить количественному и порядковому счету в пределах 10 и уметь правильно ими пользоваться **(Коммуникация, Труд)**;
* учить систематизировать предметы по выделенным признакам; различать и называть знакомые формы предметов и находить их в ближайшем окружении **(Коммуникация, Труд)**;
* учить определять положение того или иного предмета по отношению к себе и к другому предмету; называть дни недели;
* в конструировании продолжать учить устанавливать связь между создаваемыми детьми постройками и конструкциями и тем, что они видят в окружающей жизни **(Социализация)**;

Формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей* способствовать расширению и углублению представлений детей об окруж. мире **(Социализация, Чтение, Труд, Безопасность)**;
* учить устанавливать причинно-следственные связи между природными явлениями,
* развивать монологическую речь, используя в качестве наглядных моделей графические образы, создаваемые детьми, и специальные карточки; развивать смысловую сторону речи; разворачивать сюжет истории **(Коммуникация, Чтение)**;
 |
|  |  |
| **Образовательная область «Коммуникация»** |
| Овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьмиЗадачи: 1.Развитие свободного общения со взрослыми и сверстниками2. Развитие всех компонентов речи детей (лексической и произносительной стороны речи, грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности3. Практическое овладение детьми нормами речи |
| **ЗАДАЧИ** |
|  |  |
|  младшая группа (3-4г.) | По развитию свободного общения со взрослыми и детьми:* слышать речь взрослого, обращенную к группе детей;
* адекватно реагировать на обращение действием и доступными речевыми средствами;
* эмоционально-положительно реагировать на просьбы и требования взрослого (убрать игрушки, помочь родителям, воспитателю), на необходимость регулировать свое поведение;
* способствовать эмоционально-речевого общению со сверстниками в ходе выполнения гигиенических процедур (умывание, гигиена приема пищи), игр;
* распознавать контрастные эмоции собеседника (плачет-смеется), адекватно реагировать на них действием или словом («надо пожалеть, погладить, обнять»);
* стимулировать инициативные высказывания детей, обращения к взрослым и сверстникам с просьбами и предложениями
* учить пользоваться установленными формами вежливого общения

По развитию всех компонентов речи детей (лексической и произносительной стороны речи, грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:* отвечать на вопросы, используя форму полного простого предложения;
* задавать вопросы в условиях наглядно представленной ситуации общения (Кто это? Как его зовут? Что делает? Во что одет? Какого цвета одежда? и т.п.);
* с помощью взрослого рассказывать о картинке или игрушке (3-4 предложения);
* воспроизводить ритм речи, звуковой образ слова: слышать специально выделяемый в речи взрослого звук и воспроизводить его;
* правильно пользоваться системой окончаний для согласования слов в предложении;
* обогащать словарь детей, необходимый для освоения ими всех образовательных модулей Программы, в т.ч. за счет названия предметов быта непосредственного окружения детей (посуды, мебели), предметов личного пользования (одежда, гигиенические принадлежности, игрушки), названия объектов природы, их действий, в процессе самообслуживания (одевание, на прогулку, подготовка к дневному сну, уборка игрушек), совместных игр и др.;
* развивать общеречевые навыки: ритм темп речи, правильное речевое дыхание, интонацию.
* продолжать расширять и активизировать словарный запас детей. Учить различать и называть существенные детали и части предметов, качества. Учить понимать обобщающие слова.
* учить отчетливо произносить слова и короткие фразы, говорить спокойно, согласовывать прилагательные с существительными в роде, числе, падеже; употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за, около).
* учить употреблять в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, получать из нераспространенных простых предложений распространенные путем введения в них определений, дополнений, обстоятельств; составлять предложения с однородными членами. Продолжать развивать монологическую речь

По практическому овладению детьми нормами речи:* продолжать учить осваивать умения понимать тексты литературных произведений
* учить посредством речи взаимодействовать и налаживать контакты в быту, самостоятельной деятельности
 |
|  |  |
| Старшая группа (4-7-лет) | По развитию свободного общения с взрослыми и детьми:* учить пользоваться разнообразными средствами общения (словесными, мимическими, пантомимическими) с учетом конкретных ситуаций;
* развивать умение строить деловой диалог в процессе самостоятельной деятельности детей;
* активно использовать в процессе общения форму описательного и повествовательного рассказа;
* использовать форму прямой и косвенной речи в общении;
* воспитывать интерес к социальным событиям, отражающимся в средствах массовой информации, разговаривать о них со взрослыми и сверстниками;

По развитию всех компонентов речи детей (лексической и произносительной стороны речи, грамматического строя речи, связной речи – диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности:* составлять описательные рассказы об игрушках, картинках, своей внешности, своих положительных качествах и умениях;
* составлять повествовательные рассказы по картине, схеме, серии сюжетных картин, по тематическому комплекту игрушек;
* анализировать простые трех звуковые слова, определяя место звука в слове, гласные и согласные звуки;
* использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию;
* обогащать словарь детей, необходимый для освоения ими всех образовательных модулей Программы, в т.ч. за счет:

- отражения в речи представлений о разнообразных свойствах и качествах предметов: форме, цвете (оттенках цвета), размере, пространственном расположении, способах использования и изменения предмета, родо-видовых отношений объектов и явлений с указанием характерных и существенных признаков; - употребления названий обследовательских действий; - рассказов об участии в экспериментировании;- комментирования своих действий в процессе деятельности и их оценки; - обобщающих слов, синонимов, антонимов, оттенков значений слов, многозначных слов; - названий профессий, социальных учреждений, трудовых действий, качеств действий, отношения людей к профессиональной деятельности; - названий страны, города (села), символов государства и др.;* отгадывать и сочинять описательные загадки и загадки со сравнением;
* использовать форму прямой и косвенной речи в общении, при пересказе литературных текстов;
* чисто произносить все звуки родного языка;
* оценивать литературного героя с точки зрения соответствия его поступков общепринятым моральным нормам и правилам, использовать в речи слова и выражения, отражающие представления ребенка о нравственных качествах людей, их эмоциональных состояниях;
* использовать в речи средства интонационной выразительности: регулировать громкость голоса, темп речи, интонацию.
* упражнять в подборе существительных к прилагательному, слов-антонимов и слов-синонимов
* закреплять правильное и отчетливое произношение звуков.
* учить определять место звука в слове
* совершенствовать умение согласовывать слова в предложениях
* упражнять в образовании однокоренных слов и глаголов с приставками
* учить образовывать слова разными способами, правильно употреблять существительные множественного числа в именительном и винительном падеже, глаголы в повелительном наклонении, прилагательные и наречия в сравнительной степени, несклоняемые существительные
* совершенствовать диалогическую форму речи.
* учить (по плану и образцу) рассказывать о предмете, о содержании сюжетной картины, составлять рассказ по картинкам с последовательно развивающимся действием.
* формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера на тему, предложенную воспитателем.
* развивать умение составлять рассказы из личного опыта
* учить пользоваться новой формой речи – монологической, поддерживать интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе или по предложению взрослого, передавать словесно содержание сказки, рассказа, картинки, впечатлений из личного опыта

Практическое овладение детьми нормами речи* Продолжать учить детей формулам выражения словесной вежливости в повседневной жизни, играх
* Учить детей решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи: убеждать, доказывать, объяснять
 |

|  |
| --- |
| **Образовательная область «Безопасность»** |
| Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и формирование предпосылок экологического сознания (безопасности окружающего мира)Задачи: 1.Формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них2. Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения 3. Передача детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства4. Формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям |
| **ЗАДАЧИ** |
|  |  |
|  младшая группа (3-4г.) | Поформированию представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:* формировать первичные представления об основных источниках опасности в быту (горячая вода, огонь, острые предметы и др.) **(Познание, Социализация)**;
* формировать первичные представления об основных источниках опасности на улице (транспорт) и способах безопасного поведения (не ходить по проезжей части дороги, быть рядом со взрослым, при переходе улицы держать его за руку, идти на зеленый сигнал светофора), в том числе в различных видах детской деятельности (продуктивной, двигательной, музыкально-художественной, трудовой) **(ФК, Здоровье, Социализация, Труд, Художественное творчество, Музыка)**;
* формировать первичные представления об основных источниках опасности в природе (незнакомые животные, водоемы) **(Познание, Социализация)**;
* формировать представление о мерах предосторожности в обращении с домашними животными **(Познание, Социализация)**;

По формированию основ безопасности окружающего мира природы:* стимулировать осторожное и осмотрительное отношение к природе **(Социализация)**;
* учить (не запугивая при этом детей) быть осторожными при встрече с незнакомыми людьми, прививать осмотрительность в незнакомых и сложных ситуациях, способствовать развитию осторожности и осмотрительности **(Социализация)**;;
* дать представление о том, как вести себя дома в отсутствии взрослых, об опасностях, которые могут возникнуть при неправильном поведении дома **(Социализация, Познание)**;

По приобщению к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения:* формировать первичные представления о некоторых правилах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить при напоминании взрослого их выполнять (не заходить на клумбу, не рвать цветы, листья, не ломать ветки деревьев и кустарников, не бросать мусор) **(Социализация, Познание)**;
* учить безопасному поведению: не дотрагиваться до горячих предметов, аккуратно обращаться с острыми предметами, не сидеть на подоконнике раскрытого окна, не перевешиваться через перила балкона, не вставлять в розетки предметы, не разговаривать с незнакомыми взрослыми **(Социализация, Социализация)**;

По передаче детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства:* учить различать проезжую часть дороги, тротуар, понимать значение сигналов светофора, понимать правила поведения пешеходов и пассажиров **(Социализация, Познание)**
 |
|  |  |
| Старшая группа (4-7лет) | Поформированию представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них:* расширять и уточнять представления о некоторых видах опасных ситуаций (стандартных и нестандартных), причинах их возникновения в быту, социуме, природе **(Познание, Социализация)**;
* расширять и уточнять представления о способах безопасного поведения в стандартных и нестандартных опасных ситуациях, различных видах детской деятельности (трудовой, продуктивной, двигательной, музыкально-художественной) **( Здоровье, Социализация, Труд, Художественное творчество, Музыка)**;
* обеспечить освоение способов безопасного поведения в некоторых стандартных опасных ситуациях (на проезжей части дороги, при переходе улиц, перекрестков, при перемещении в лифте, автомобиле) и использование их без напоминания взрослого **(Познание, Социализация)**;
* обучать способам обращения за помощью к взрослому в стандартной и нестандартной опасной ситуации **(Коммуникация, Социализация)**;
* поощрять предложение помощи другому в стандартной опасной ситуации **(Коммуникация, Социализация)**;
* поощрять осторожное и осмотрительное отношение к стандартным опасным ситуациям **(Коммуникация, Социализация)**;
* формировать у детей понимание важности безопасного поведения, соблюдения необходимых норм при действиях с травмоопасными предметами, правила поведения во время прогулки на природе и т.п.
* учить детей основам правильного поведения при встрече с бездомными и незнакомыми животными
* знакомить с правилами, ограничивающими контакты с незнакомыми людьми, с больными **(Коммуникация, Социализация)**;
* формировать установку на то, что принимать пищу можно только в специально предназначенных для этого местах;
* формировать представление об опасности сбора неизвестных растений;
* инициировать знание ребенком адреса своего места жительства и умения при необходимости обратиться за помощью к сотруднику милиции; научить в случае необходимости самостоятельно набирать телефонные номера служб спасения, воспитывать умение использовать знания в различных ситуациях **(Коммуникация, Социализация)**;
* учить соблюдать технику безопасности, дать знания о том, какую опасность представляет собой неправильное обращение с бытовыми приборами, познакомить с некоторыми способами оказания первой медицинской помощи;

По формированию основ безопасности окружающего мира природы:* расширять и уточнять представления о некоторых источниках опасности для окружающего мира природы (транспорт, неосторожные действия человека, деятельность людей, опасные природные явления - гроза, наводнение, сильный ветер) **(Познание, Социализация)**;
* расширять и уточнять представления о некоторых видах опасных для окружающего мира природы ситуаций (загрязнение воздуха, воды, вырубка деревьев, лесные пожары) **(Познание, Социализация)**;
* расширять и уточнять представления о способах безопасного для окружающего мира природы поведения и учить выполнять их без напоминания взрослого (не ходить по клумбам, газонам, не рвать растения, листья и ветки деревьев и кустарников, не распугивать птиц, не засорять водоемы, не оставлять мусор в лесу, парке, пользоваться огнем в специально оборудованном месте, тщательно заливать место костра водой перед уходом) **(Познание, Социализация)**;
* поощрять осторожное и осмотрительное отношение к природе **(Социализация)**.

По приобщению к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения* учить детей правилам поведения на улице и в транспорте, умению ориентироваться на дорогах, при переходе улиц и перекрестков **(Познание, Социализация, Чтение)**
 |
|  |  |

|  |
| --- |
| **Образовательная область «Труд»** |
| Формирование положительного отношения к труду Задачи: 1.Развитие трудовой деятельности2. Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам3. Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека |
| **ЗАДАЧИ** |
|  |  |
| Младшая группа  | **3-4 года**По развитию трудовой деятельности:* обеспечить освоение основных процессов самообслуживания (самостоятельно или при небольшой помощи взрослого одеваться и раздеваться в определенной последовательности; замечать непорядок в одежде и устранять его самостоятельно или при небольшой помощи взрослых) **(Социализация, ФК)**;
* обеспечить освоение отдельных процессов в хозяйственно-бытовом труде (в подготовке к приему пищи – расставить хлебницы, в уборке групповой комнаты - расставить игрушки на полках, собрать кубики в коробку, поставить стулья на место, в уборке участка – собрать мусор, подмести дорожки) **(Социализация, ФК)**;
* формировать умения выполнять отдельные трудовые процессы в труде в природе при участии взрослого (по уходу за растениями – поливать, протирать крупные листья, мыть поддоны; по уходу за животными в уголке природы и на участке – кормить, менять воду) **(Социализация, ФК, Безопасность)**;
* формировать представления об удобном и безопасном способе выполнения простейших трудовых поручений (например, стул удобно взять, аккуратно, медленно не задевая других пронести его к месту (от места) выполнения трудовой деятельности) **(Безопасность, ФК)**;
* формировать представления о способах обращения ко взрослому и сверстнику за помощью в процессе самообслуживания, умения выражать слова благодарности за оказание помощи в процессе трудовой деятельности; (**Коммуникация, Социализация)**;

По формированию первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:* формировать первоначальные представления о некоторых видах труда взрослых, простейших трудовых операциях и материалах (хозяйственно-бытовой труд дома и в детском саду – приготовление пищи, мытье посуды, вытирание пыли, мытье полов, чистка ковра, мытье окон и др.) **(Познание, Социализация)**;
* помогать вычленять труд взрослых как особую деятельность, направленную на заботу о детях и близких им людях **(Чтение)**;
* обращать внимание детей на положительных сказочных героев и персонажей литературных произведений, которые трудятся (Крошечка-Хаврошечка, Мальчик-с-пальчик и др.) **(Чтение»)**;
* развивать представления об использовании безопасных способов выполнения профессиональной деятельности людей ближайшего окружения (безопасные способы постановки лестницы дворником, установки новогодней ёлки и т.д.), о соблюдении безопасности в детском саду (как безопасно укреплены лестницы, перила, гимнастические стенки) **(Безопасность)**;
* формировать бережное отношение к результатам труда, благодарное чувство к взрослым за работу **(Познание, Социализация, Чтение)**;
* продолжать знакомить с профессиями (медсестра, повар, воспитатель), обращая внимание на трудовые действия и их результат, учить беречь то, что сделано людьми **(Познание, Социализация, Чтение, Художественное творчество)**;

По воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:* поддерживать положительное отношение к самообслуживанию, другим видам самостоятельного труда и труду взрослых **(Социализация)**;
* стимулировать ситуативные проявления желания принять участие в труде, умение преодолевать небольшие трудности **(Социализация)**.
* учить детей рассказывать о знакомых трудовых процессах, называть все компоненты и устанавливать связи между ними **(Социализация, Коммуникация)**;
* учить совместно со взрослым оценить качество полученного результата и исправить ошибку; предложить и оказать помощь сверстнику **(Социализация)**;
 |
|  |  |
| Старшая группа (4-7лет) | По развитию трудовой деятельности:* обеспечить самостоятельное, быстрое и аккуратное выполнение процессов самообслуживания (одеваться и раздеваться, складывать одежду, без напоминания по мере необходимости сушить мокрые вещи, ухаживать за обувью) **(Социализация, ФК)**;
* учить самостоятельно устранять непорядок в своем внешнем виде, бережно относиться к личным вещам **(Социализация)**;
* поощрять проявление готовности помочь другому **(Социализация, Коммуникация)**;
* обеспечить самостоятельное поддержание порядка в группе и на участке, выполнение обязанностей дежурного по столовой, по занятиям, по уголку природы **(Социализация)**;
* помогать в осознании зависимости цели и содержания трудовых действий ребенка от потребностей живого объекта **(Социализация, Безопасность)**;
* учить контролировать и оценивать качество полученного результата, мотивировать оценку **(Социализация)**;
* обучать некоторым видам ручного труда, подбирая их в соответствии с предпочтениями ребенка (см. «Художественное творчество»);
* помогать замечать и осознавать влияние половых и индивидуальных особенностей детей на их трудовую деятельность **(Социализация)**;
* приобщать к коллективной трудовой деятельности (выдвигать цель, обосновывать ее, планировать, организовывать, контролировать основные этапы и результаты, включаться в труд как исполнитель, соотнося и координируя свои действия с действиями других) **(Социализация, Коммуникация)**;
* способствовать умению помогать другим людям в процессе выполнения трудовой деятельности **(Социализация, Коммуникация)**;
* требовать от других детей соблюдения техники безопасности при выполнении трудовой деятельности; формировать умения использовать различные безопасные способы выполнения собственной трудовой деятельности, объяснить другому ребёнку о соблюдении правил безопасности в процессе совместного труда **(Безопасность)**;
* формировать представления о формах высказывания собственной точки зрения (предложить свой вариант, способ выполнения) другим детям в процессе выполнения различных видов труда, способы общения для привлечения к сотрудничеству других людей при выполнении трудовой деятельности **(Коммуникация, Социализация)**;

По формированию первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека:* расширять и систематизировать представления о труде взрослых, материальных и нематериальных результатах труда, его личностной и общественной значимости, о разнообразных видах техники, облегчающей выполнение трудовых функций человека **(Познание, Социализация)**;
* продолжать формировать представления о различных сторонах трудовой деятельности детей средствами художественной литературы **(Чтение)**;
* расширять представления о людях разных профессий, о труде взрослых, показывая его общественную значимость; где и кем работают их родители, в чем ценность их труда; о роли труда взрослых в жизни современного общества **(Познание, Чтение, Художественное творчество)**
* дать первоначальные представления о роли машин, современной техники в трудовой деятельности взрослых **(Познание, Чтение, Художественное творчество, Безопасность)**;

По воспитанию ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам:* поощрять устойчивую самостоятельность, настойчивость, ответственность при выполнении трудовых процессов **(Социализация)**;
* стимулировать проявления отзывчивости, взаимопомощи **(Социализация, Коммуникация)**;
* разделять с ребенком чувство удовлетворения от процесса индивидуального и коллективного труда, чувство гордости, поддерживать стремление получить от взрослого и сверстников положительную оценку результата и своих качеств, проявленных в труде **(Социализация)**;
* учить доводить начатое дело до конца, формировать ответственность за выполнение трудовых поручений **(Социализация)**;
* учить наиболее экономным приемам работы, оценивать результат ее **(Социализация)**
 |

|  |
| --- |
| **Образовательная область «Чтение художественной литературы»** |
| Формирование у детей интереса и потребности в чтении (восприятии) книгЗадачи: 1. Формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений2. Развитие у детей литературной речи3. Приобщение к словесному искусству, в том числеразвитие художественного восприятия и эстетического вкуса |
| **ЗАДАЧИ** |
|  |  |
|  младшая группа (3-4г.) | По формированию целостной картины мира, в том числе формирование первичных ценностных представлений:* формировать у детей привычки к книге как постоянному элементу жизни, воспитывать умение слушать новые произведения, следить за развитием действия и сопереживать героям **(Социализация, Познание)**;
* развивать желание узнавать из книг об окружающем мире, о существовании в нем добра и зла, о том, как вести себя и т.п. **(Социализация, Познание)**;
* воспитывать умение слушать новые произведения, следить за развитием действия, сопереживать героям, объяснять поступки персонажей и последствия этих поступков **(Социализация, Познание)**;
* развивать желание выражать впечатления о прочитанном речевыми и неречевыми средствами **(Коммуникация)**;
* формировать интерес к положительным героям произведений, эпизодам и ситуациям, в которых положительные герои «побеждают» отрицательных, помогают слабым, маленьким и т.п. **(Социализация)**;

По развитию литературной речи:* побуждать к заучиванию наизусть коротких стихотворных текстов, к пересказам знакомых сказок, чтению наизусть стихов, участию в драматизациях литературных сюжетов, театрализованных играх **(Коммуникация)**;
* учить детей инсценировать драматизировать небольшие отрывки из народных сказок, повторяя наиболее интересные, выразительные, предоставляя детям возможность договаривать слова и несложные для воспроизведения фразы **(Коммуникация)**;
* развивать желание разговаривать о прочитанном **(Коммуникация)**;

По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия и эстетического вкуса):* поощрять желание слушать произведение, рассматривать иллюстрации к нему, расспрашивать взрослого о прочитанном, проявлять желание «прочитать» произведение еще раз **(Коммуникация)**;
* способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на содержание прочитанного (радоваться хорошей концовке, «победе» положительного героя; сопереживать бедам и несчастьям персонажей, которых защищает положительный герой и т.п.) **(Социализация)**
 |
|  |  |
| Старшая группа (4-7лет) | По формированию целостной картины мир, в том числе формирование первичных ценностных представлений:* формировать интерес к многообразию проявлений человеческих отношений в разных обстоятельствах в книгах и в жизни, способность «видеть» в содержании прочитанного коллизии и конфликты персонажей, способы их разрешения **(Познание, Социализация, Коммуникация)**;
* формировать потребность в постоянном чтении книг и их инициативном обсуждении со взрослыми и сверстниками **(Познание, Социализация, Коммуникация)**;
* развивать способность самостоятельно устанавливать причинно-следственные связи событий, поступков героев, их эмоциональных состояний **(Познание, Социализация, Коммуникация)**;
* развивать способность использовать книжные знания (о человеке, его эмоциях, состояниях, поступках, характере взаимоотношений с другими людьми, об окружающем мире) в других видах детской деятельности **(Здоровье, Социализация, Труд, Безопасность, Коммуникация, Познание, Музыка, Художественное творчество)**;

По развитию литературной речи:* стимулировать желание описывать состояние героя, его настроение, своё отношение к событию в монологической форме **(Социализация, Коммуникация, Познание)**;
* развивать способность к регулированию громкости голоса и темпа речи в зависимости от того, какого героя или ситуацию ребенок описывает **(Коммуникация)**;
* способствовать развитию творческого потенциала: устного иллюстрирования отрывков из текста, додумывания эпизода, сочинения небольшого стихотворения **(Познание, Коммуникация)**;
* упражнять детей в умении драматизировать небольшие сказки или наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок **(Социализация, Коммуникация)**;
* поддерживать внимание и интерес к слову в литературном произведении **(Социализация, Коммуникация)**;

По приобщению к словесному искусству (развитию художественного восприятия и эстетического вкуса):* создавать условия для того, чтобы общение с книгой приносило удовольствие;
* начинать формировать интерес к чтению произведений больших форм (чтение с продолжением);
* развивать желание активного участия в процессе чтения, анализа, инсценировки прочитанных текстов, рассматривания книг и иллюстраций и др. **(Социализация, Коммуникация)**;
* формировать контекстуальное восприятие книги путём включения сведений о писателе, истории создания произведения **(Познание)**;
* формировать читательские предпочтения в русле жанрово-тематического многообразия литературных произведений **(Познание)**.
 |

|  |
| --- |
| **Образовательная область «Художественное творчество»** |
| Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, удовлетворение потребности в самовыраженииЗадачи: 1. Развитие продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, художественный труд)2. Развитие детского творчества3. Приобщение к изобразительному искусству |
| **ЗАДАЧИ** |
|  |  |
| 2младшая группа (3-4г) | Общие:* поддерживать желание сотрудничать со взрослыми **(Социализация, Коммуникация)**;
* проявлять интерес к результату изобразительной деятельности детей (регулярно вместе с детьми рассматривать их работы и побуждать к рассказу о том, что они на­рисовали, слепили, выполнили путем аппликации, сконструировали) **(Социализация, Коммуникация)**;
* создавать в группе условия для ежедневного свободного рисования, лепки, созда­ния изображения путем аппликации, конструирования с использованием изобразительных и конструктивных материалов;
* информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка и консультировать относительно того, как организовать изобрази­тельную деятельность в домашних условиях;
 |
| 2младшая группа (3-4г.) | По развитию продуктивной деятельности:* знакомить с изобразительными материалами (красками, фломастерами, марке­рами, карандашами, восковыми мелками и др.) и формировать практические навыки по их использованию: правильно держать инструменты, аккуратно обмаки­вать кисть всем ворсом в баночку с краской, затем легким прикосновением ворса снимать лишнюю краску о край баночки и свободными движениями накладывать мазки; своевре­менно насыщать ворс кисти краской, промывать кисть по окончании работы и прежде чем начинать пользоваться краской другого цвета, осушать промытую кисть о мягкую тря­почку или бумажную салфетку и по мере использования размещать ее ворсом вверх, при­дав ему заостренную форму **(Познание, Физическая культура)**;
* учить рисовать простые предметы, живые объекты и явления окружающей действительности разной формы (округлой и прямоугольной) и состоящие из комби­наций этих форм и линий, штрихов, пятен, мазков, передавая общие признаки, относи­тельное сходство по форме и некоторые характерные детали образа; проводить линии в разных направлениях, обозначая контур предмета и наполняя его деталями; дополнять созданное изображение рассказом о нем **(Коммуникация, Познание)**;
* знакомить с пластическими материалами (глиной, пластилином, пластической массой), побуждать экспериментировать с ними, называя созданные изображения: отщипывать или отрывать от основного куска не­большие комочки, скатывать, сплющивать, прищипывать и оттягивать отдельные детали, создавая изображение знакомых предметов **(Коммуникация, Физическая культура)**;
* учить раскатывать ком глины между ладонями обеих рук, побуждать преоб­разовывать форму шара (яблоко, вишню, конфету «Чупа-чупс» и др.), внося допол­нения, изображая характерные детали, особенности фактуры поверхности (Познание, Физическая культура);
* помогать в рисовании и аппликации создавать несложные сюжетные компо­зиции, повторяя изображение несколько раз и располагая его по всему листу бу­маги (Познание);
* учить различать строительных материалов по цвету, форме (кубик, кирпи­чик, пла­стина, призма) в процессе создания простейших построек: дорожка, поезд (путем размещения по горизонтали кирпичиков, пластин); башенка, лесенка (путем накла­дывания 4-6 кубиков или кирпичиков друг на друга); забор, домик, ворота, горка, мост (путем замыкания пространства и несложных перекрытий) **(Познание)**;
* помогать выполнять мелкие детали общей работы из бумаги, пользуясь спо­собами «сминания», «разрывания», «скручивания» **(Физическая культура)**;

По развитию детского творчества:* учить в рисование, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность
* учить создавать индивидуальные и коллективные композиции **(Социализация)**;
* побуждать детей к украшению вылепленных предметов, предлагать объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию, вызывая радость от восприятия результата общей работы **(Социализация)**;
* стимулировать самостоятельный выбор детьми цветов красок, фона листа бумаги, поощрять желание к экспериментированию с изобразительными материалами **(Познание)**;
* украшать силу­эты игрушек и разных предметов, вырезанных из бумаги воспитателем, а также уже соз­данные изображения;
* ставить перед детьми сюжетно-игровые задачи, требующие конструирования (стро­ить кроватки для укладывания кукол спать, делать дорогу, чтобы по ней ездили ма­шины и др.) с учетом интересов девочек и мальчиков **(Познание, Социализация)**;
* помогать осознавать свойства песка, снега, сооружать из них постройки, учить дополнять задуманное игрушками **(Познание)**;

По приобщению к изобразительному искусству:* содействовать проявлению интереса к произведениям народного, декора­тивно-прикладного искусства, с которыми можно действовать (матрешка, богородская иг­рушка и др.), к изобразительным, пластическим и конструктивным материалам; вызывать интерес к рисованию, лепке, аппликации, конструированию **(Социализация, Познание)**;
* развивать эстетическое восприятие; обращать внимание на красоту окружающих предметов, объектов природы **(Социализация, Познание)**;
* учить видеть красоту цвета в объектах природы, картинах, народных игрушках (дымковские, филимоновские, матрешки), одежде самих детей **(Социализация, Познание)**
 |
|  |  |
| Старшая группа (4-7лет)Старшая группа (4-7лет) | Общие:* продолжать обращать внимание детей на красоту природы и любоваться вместе с детьми совершенством формы, цвета, строения, деревьев, кустарников и других пред­ставителей растительного и животного мира;
* продолжать формировать интерес к изобразительной деятельности;
* проявлять уважение к художественным интересам и работам ре­бенка, бережно относиться к результатам его творческой деятельности;
* закреплять умение сохранять правильную позу при работе за столом, мольбертом, быть аккуратными;
* систематически информировать родителей о том, как протекает художественно-эстетическое развитие их ребенка и консультировать относительно того, как организовать изобрази­тельную деятельность в домашних условиях;

По развитию продуктивной деятельности:* продолжать работу по формированию технических умений и навыков: учить проводить узкие и широкие полосы краской (концом кисти и плашмя), рисовать кольца, точки, дуги, мазки, трилистник (тройной мазок из одной точки), смешивать краску на палитре для получения светлых, темных и новых цветовых тонов, разбеливать основной тон для получения более светлого оттенка, накладывать одну краску на другую; закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета **(Физическая культура)**;
* развивать желание использовать в рисовании разнообразные цвета и оттенки; познакомить со способами различного наложения цветового пятна; нау­чить использовать цвет, как средство передачи настроения, состояния, отношения к изо­бражаемому или выделения в рисунке главного **(Познание)**;
* продолжать учить сочетать некоторые изобразительные материалы (гуашь и восковые мелки, уголь); рисовать гуашью (по сырому и сухому);
* продолжать учить в рисунке выразительно передавать образы окружаю­щего мира, явления природы и яркие события общественной жизни; учить самостоятельно находить простые сюжеты в ок­ружающей жизни, художественной литературе, участвовать в выборе сюжета для коллек­тивной работы; расширять тематику детских работ в согласовании с содержанием других образовательных модулей и учетом гендерных интересов де­тей **(Социализация, Коммуникация, Музыка, Чтение, Познание, Труд)**;
* познакомить с приемами украшения созданных изображений;
* упражнять в использовании обобщенных способов, лежащих в основе изо­бражения ряда образов; побуждать использовать для большей выразительности образа изображение позы, различных деталей, передавать характерные особенности изображае­мых объектов; при создании изображения правильно использовать формообразующие движения, соотносить качество движения с создаваемым образом (легкость, плавность, размах, нажим); учить располагать изображение на листе бумаги **(Познание, Физическая культура)**;
* упражнять в способах лепки из целого куска глины, комбинированном и конструктивном; учить моделировать вылепленную форму кончиками пальцев, сгла­живать места соединения; содействовать закреплению знакомых приемов лепки: оттягивание дета­лей из целого куска, соединение частей путем прижимания и при­мазывания, укра­шение вылепленных изделий с помощью стеки и налепов **(Познание, Физическая культура)**;
* в аппликации поощрять составление композиций из го­товых и самостоятельно вы­резанных или иным способом подготовленных форм (полосок, кругов, треугольников, трапеций, рваных и мятых комочков бумаги); создавать на бумаге разной формы предметные, сюжетные и декоративные композиции из гео­метрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету; создавать аппликаци­онный образ путем обрывания и составления его из частей с последовательным на­клеиванием **(Познание, Физическая культура)**;
* продолжать учить пользоваться ножницами (вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат в несколько треугольников, прямоугольник – в полоски, квадраты и маленькие прямоугольники), клеем **(Познание, Физическая культура, Безопасность)**;
* учить составлять аппликации из природно­го материала (осенних листьев простой формы) и кусоч­ков ткани, подбирая тематику с учетом интересов девочек и мальчиков;
* продолжать развивать способность передавать одну и ту же форму или об­раз в разных техниках (изображать солнце, цветок, птичку в рисунке, аппликации, лепке);
* продолжать формировать обобщенные представления о конструируемых объек­тах; представлять одну тему несколькими постепенно усложняющимися конструкциями (например, 5-6 домиков, 4-5 трамвайчиков и др.); организовывать освоение этих кон­ст­рукций, как по образцам, так и в процессе их самостоятель­ного преобразования детьми по заданным условиям **(Познание)**;
* учить сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответст­вии с их на­значением (мост для пешеходов, мост для транспорта), а также объединенные общей темой (улица, ма­шины, дома и т.п.), подбирая те­матику с учетом гендерных интересов детей; планировать процесс возведения постройки и определять, какие де­тали более всего для неё подходят и как их целесообразнее скомби­нировать; преобразовывать свои постройки в соответствии с за­данными усло­виями (машины для разных грузов; гаражи для разных машин и др.); понимать зависи­мость структуры конструкции от ее практического использова­ния **(Социализация, Труд, Познание)**;
* научить обобщенным способам формообразования в работе с бумагой (за­кручивать прямоугольник в цилиндр, кру­г в тупой конус) и создавать разные вырази­тельные по­делки на основе каждого из них **(Познание, Физическая культура)**;
* научить изготавливать простые игрушки для игр с водой, ветром, оформления помещений в празд­ники, игр-драматизаций, спортивных соревнований, теат­ральных постановок и др. с учетом интересов и потребностей девочек и мальчиков; познакомить со способами изготовления предметов путем перепле­тения полосок из различных материалов, а также в технике папье-маше **(Социализация, Познание, Физическая культура)**;
* применять способы конструирования из бумаги при изготовлении простых поделок: складыва­ние квадратного листа бумаги: 1) по диа­гонали; 2) пополам с совмещением про­тивоположных сторон и углов **(Познание)**;
* продолжать приобщать к восприятию богатства естественных цветовых оттен­ков, фактуры и форм природного материала **(Познание)**;

По развитию детского творчества:* побуждать при создании изображения проявлять элементы воображения, фанта­зии; в штрихах, мазках и в пластической форме улавливать образ и рассказывать о нем **(Коммуникация, Познание)**;
* развивать и совершенствовать навыки и умения изобразительного, декоративного, конструктивного и оформительского творчества; учить создавать аппликативно-объемные аранжировки из бумаги и природного материала;
* учить самостоятельно задумывать и доводить начатое дело до завершения **(Социализация)**;
* создавать условия для коллективного и самостоятельного художественного творчества **(Социализация, Коммуникация)**;
* проводить (не реже одного раза в месяц) занятия рисованием, лепкой, аппликацией, конструиро­ванием по замыслу детей;

По приобщению к изобразительному искусству:* воспитывать эстетическое и художественное восприятие детьми произведений искусств; расширять знания о видах и жанрах изобразительного искусства, их особенностях, специфике средств выразительности, их роли в жизни людей **(Социализация, Познание)**;
* продолжать работу по знакомству с 2-3 видами произведений народного, де­коративно-прикладного -учить выделять выразительные средства дымковской и филимоновской игрушки, познакомить с городецкими изделиями **(Социализация, Познание)**;
* продолжать работу по знакомству с произведениями изобразительного искусства с понятным и интересным содержанием, с книжными иллюстрациями; познакомить с произведениями живописи (И.Шишкин, И.Левитан, В.Серов, И.Грабарь, П.Кончаловский и др.)и изображением родной природы в картинах художников **(Социализация, Познание)**;
* расширять представление о графике иллюстраторов детской книги (Ю.Васнецов, Е.Рачев, Е.Чарушин и др.), ее выразительных средствах и о народном искусстве; продолжать знакомить с архитектурой; расширять представление о творческих профессиях **(Социализация, Познание)**;
* начинать знакомить с историей народных промыслов, ма­териалом из которого они изготовлены **(Социализация, Познание)**;
* вызывать и формировать устойчивый интерес к рассматриванию произведений народного, декоративно-при­кладного и изобразительного искусства, желание задавать вопросы; побуждать эмоционально откликаться на произведения искусства, в которых с по­мощью средств выразительности переданы разные эмоциональные состояния людей, жи­вотных и освещены проблемы, связанные с личным и социальным опытом де­тей, и с учетом их гендерных различий **(Коммуникация, Социализация)**.
 |

|  |
| --- |
| **Образовательная область «Музыка»** |
| Развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыкуЗадачи: 1. Развитие музыкально-художественной деятельности 2. Приобщение к музыкальному искусству |
| **ЗАДАЧИ** |
|  |  |
| Младшая группа (3-4г.) | Общие:* развивать любознательность, активность, интерес к звуку, музыкальному звуку, манипулированию с музыкальными и немузыкальными звуками **(Социализация, Познание)**;
* развивать эмоциональную отзывчивость на простые музыкальные образы, выраженные контрастными средствами **(Социализация, Художественное творчество, Чтение)**;
* формировать первичные представления о свойствах музыкального звука, простейших средствах музыкальной выразительности, характере музыки **(Познание)**;
* стимулировать развитие способностей решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным экспериментированием с музыкальными звуками, звукоизвлечением, созданием элементарных образов-звукоподражаний **(Познание, Чтение)**;
* способствовать овладению средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками в элементарной совместной музыкальной деятельности (подвижные музыкальные игры) **(Коммуникация)**;
* учить соблюдать элементарные правила поведения в коллективной деятельности, не отвлекаться во время музыкальных занятий **(Социализация, Коммуникация**

По развитию музыкально-художественной деятельности:* развивать и обогащать слушательский опыт, слуховую сосредоточенность, умение различать элементарный характер музыки, понимать простейшие музыкальные образы в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр **(Познание)**;
* способствовать развитию певческих навыков, петь индивидуально и группами **(Социализация, Коммуникация)**;
* развивать и обогащать звуковой сенсорный опыт, опыт манипулирования с предметами, звукоизвлечения **(Познание)**;
* развивать умение сравнивать разные по звучанию предметы;
* развивать и обогащать опыт двигательно-активных видов музыкальной деятельности: музыкально-ритмических движений и игры на шумовых музыкальных инструментах; элементарных вокальных певческих умений в процессе подпевания взрослому, экспериментирования со звуками, музыкально-дидактических игр, игры в шумовом оркестре, разучивания музыкальных игр и танцев, совместного пения:
* способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов
* развивать умение двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыки
* познакомить с детскими инструментами: дудочка, металлофон, колокольчик, бубен, погремушка, барабан и их звучанием.
* способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских музыкальных инструментах
* развивать и обогащать умение импровизировать простейшие музыкально-художественные образы в музыкальных играх и танцах в процессе совместной деятельности педагога и детей **(Социализация, Коммуникация)**

По приобщению детей к музыкальному искусству:* воспитывать эмоциональную отзывчивость на музыку, учить слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, рассказывать, о чем поется в песне **(Социализация, Коммуникация)**;
* совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов **(Познание)**
 |
|  |  |
| Старшая группа (4-7лет) | Общие:* развивать любознательность, активность, интерес к музыке как средству познания эмоций, чувств, настроений **(Коммуникация, Социализация, Познание)**;
* развивать эмоциональную отзывчивость на настроение и характер музыки, способность понимать настроение образа (болезнь куклы) **(Коммуникация, Социализация, Чтение, Художественное творчество)**;
* способствовать овладению средствами сообщения о своем настроении с помощью музыки **(Коммуникация, Социализация)**;
* развивать способности решать интеллектуальные и личностные задачи, связанные с самостоятельным исполнением музыки разными способами (пение, танец, элементарное музицирование), творческой интерпретацией, придумыванием характеров музыкальных образов и средств выразительности **(Познание, Художественное творчество)**;
* формировать первичные представления о «выразительных» возможностях музыки, богатстве музыкальных настроений и эмоций **(Социализация, Познание)**;
* стимулировать стремление к достижению результата музыкальной деятельности (спеть хорошо песню, хорошо станцевать танец) **(Социализация, Коммуникация)**;
* воспитывать культуру поведения в коллективной музыкальной деятельности **(Социализация, Коммуникация)**;

Развитие музыкально-художественной деятельности:* развитие и обогащение представлений об эмоциональных состояниях и чувствах, способах их выражения, опыта слушания музыки, музыкальных впечатлений, слушательской культуры, представлений о средствах музыкальной выразительности, жанрах и музыкальных направлениях, умений понимать характер музыки в процессе слушания соответствующей возрасту народной, классической, детской музыки, музыкально-дидактических игр, бесед элементарного музыковедческого содержания, продуктивной интегративной деятельности **(Социализация, Познание, Коммуникация, Чтение)**;
* развитие и обогащение умений использовать музыку для передачи собственного настроения, певческих навыков (чистоты интонирования, дыхания, дикции, слаженности), умений игры на детских музыкальных инструментах, танцевальных умений в процессе совместного и индивидуального музыкального исполнительства, упражнений, попевок, распевок, двигательных, пластических, танцевальных этюдов, танцев;
* развитие и обогащение самостоятельного, сольного исполнения, умений импровизировать, проявляя творчество в процессе изменения окончания музыкальных произведений, разворачивать игровые сюжеты по мотивам музыкальных произведений в процессе совместной деятельности педагога и детей, творческих заданиях, концертах-импровизациях, музыкальных сюжетных играх **(Социализация, Коммуникация)**;
* продолжать развивать музыкальные способности: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; эмоциональную отзывчивость и творческую активность
* способствовать развитию навыков пения, движений под музыку, игры и импровизация мелодий на детских муз.инструментах, учить импровизировать мелодию на заданный текст, формировать танцевальное творчество

Приобщение детей к музыкальному искусству* продолжать развивать эстетическое восприятие, интерес и любовь к музыке
* формировать музыкальную культуру на основе знакомства с композиторами, классической, народной и современной музыкой **(Социализация, Познание)**;;
* учить различать жанры музыкальных произведений **(Познание)**
 |

1.5 Примерное комплексно тематическое планирование

Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет легко вводить региональные и этнокультурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Предлагаемое в Программе комплексно-тематическое планирование следует рассматривать как примерное. Дошкольное образовательное учреждение для введения регионального и культурного компонента, для учета особенностей своего дошкольного учреждения вправе по своему усмот­рению частично или полностью менять темы или названия тем, содержание работы, временной период.

Одной теме уделяется не менее одной недели. Оптимальный период —2-3 недели. Тема отражена в подборе материалов, на­ходящихся в группе и уголках развития.

 младшая группа

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема | Развернутое содержание работы | Период | Варианты итоговых мероприятий |
| До свидания, лето, здравствуй, детский сад! | Вызвать у детей радость от возвращения в детский сад. Продолжать знакомство с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка: профессии сотрудников детского сада (вое питатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник), предметное окружение, правила поведения в детском саду, взаимоотношения со сверстниками. Знакомить детей друг с другом в ходе игр (если дети уже знакомы, помочь вспомнить друг друга). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми (коллективная художественная работа, песенка о дружбе, совместные игры). | 20 августа — 10 сентября | Развлечение для детей, организованный сотрудниками детского сада с участи ем родителей. Дети в подготовке не участвуют, но принимают активное участие в развлечении (а подвижных играх, викторинах). |
| Осень | Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада), о времени сбора урожая, о некоторых овощах, фруктах, ягодах, грибах, Знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умения замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой.Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц осенью. | 11-30 сентября | Праздник «Осень".Выставка детского творчества. |
| Я и моя семья | Формировать начальные представления о здоровье и здоровом образе жизни.Формировать образ Я. Формировать элементарные навыки ухода за своим лицом и телом. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления, Формировать умение называть свое имя, фамилию, имена членов семьи, говорить о себе в первом лице. Развивать представления о своей семье. | 1-15 октября | Открытый день здоровья. Спортивное развлечение. |
| Мой дом, мой поселок | Знакомить с домом, с предметами домашнего обихода, мебелью, бытовыми приборами,Знакомить с родным поселком, его названием, основными достопримечательностями. Знакомить с видами транспорта, в том числе с городским, с правилами поведения в городе, с элементарными правилами дорожного движения. Знакомить с профессиями (милиционер, продавец, парикмахер, шофер, водитель автобуса). | 16 октября — 4 ноября | Сюжетно ролевая игра по правилам дорожного движения. |
| Мониторинг |  | 5-14 ноября | Заполнение персональных карт развития детей. |
| Новогодний праздник | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника. | 15 ноября — 31 декабря | Новогодний утренник. |
|  | Расширять представления о зиме. Знакомить с зимними видами спорта, Формировать представления о безопасном поведении зимой, Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы.Расширять представления о сезонных изменениях в природе (изменения в погоде, растения зимой, поведение зверей и птиц). Формировать первичные представления о местах, где всегда зима. | 1-31 января | Праздник «Зима»Выставка детского творчества. |
| День Защитника Отечества | Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремления быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины). | 1-23 февраля | Праздник, посвященный Дню защитника Отечества. |
| 8 марта | Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. | 24 февраля — 8 марта | Праздник «8 Марта» Выставка детского творчества. |
| Знакомствос народной культурой и традициями | Расширять представления о народ ной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством.Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности. | 9-31 марта | Фольклорный праздник.Выставка детского творчества. |
| Весна | Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношения к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде, растения весной, поведение зверей и птиц).Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.). | 1-20 апреля | Праздник «Весна».Выставка детского творчества. |
| Мониторинг |  | 20 апреля — 1 мая | Заполнение персональныхкарт развития детей |
| Лето | Расширять представления детей о лете, о сезонных изменениях (се зонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).Формировать элементарные представления о садовых и огородных растениях. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и песком. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту летней природы. | 1-31 мая | Праздник «Лето». |
| В летний период детский сад работает в каникулярном режиме | 1 июня — 20 августа |  |

**Старшая группа**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Тема | Развернутое содержание работы | Период | Варианты итоговых мероприятий |
| День знаний | Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на про изошедшие изменения; покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессии их сотрудников детского сада (воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник). | 15 августа — 1 сентября | Праздник -День знаний». |
| Осень | Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы. Дать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе. | 1-30 сентября | Праздник«Осень».Выставкадетского творчества, |
| Я вырасту здоровым | Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни. Воспитывать стремление вести здоровый образ жизни. Формировать положительную самооценку. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий. Расширять знания детей о самих себе, о своей семье, о том, где работают родители, как важен для общества их труд. | 1-15октября | Открытый день здоровья. |
| Деньнародного единства | Расширять представления детей о род ной стране, о государственных праздниках; вызвать интерес к истории своей страны; воспитывать чувство гордости за свою страну, любви к ней. Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна. Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины. | 16 октября — 4 ноября | Праздник «Деньнародного единства». Выставкадетского творчества. |
| Мониторинг |  | 5-15 ноября | Заполнение персо нальных карт детей. |
| Новый год | Привлекать к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Воспитывать чувство удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности.Закладывать основы праздничной культуры.Вызвать эмоционально положите ль ное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. | 15 ноября — 31 декабря | Праздник -Новый год". Выставкадетского творчества. |
|  | Вызвать стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Познакомить с традициями празднования Нового года в различных странах. |  |  |
| Зима | Продолжать знакомить детей с зимой как: временем года, с зимними вида ми спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры}, особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой. | 1-31 января | Праздник «Зима».Зимняя олимпиада. Выставкадетского творчества. |
| Деньзащитника Отечества | Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать в духе патриотизма, любви к Родине. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать за щитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины. | 1-23 февраля | Праздник «23 февраля — день защитника Отечества» Выставкадетского творчества. |
| Международный женский день  | Организовывать все виды детской деятельности {игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно исследовательской, продуктивной, музыкально художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, бабушке. Воспитывать уважение к воспитателям. Расширять гендерные представления, воспитывать в мальчиках представление о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков маме, бабушке, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами. | 24 февраля — 8 марта | Праздник »8 Марта». Выставкадетского творчества. |
| Народная культура и традиции | Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с на родным декоративно прикладным искусством (Городец, Полхов- Майдан, Гжель), Расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно прикладным искусством. Рассказать о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды. | 3-20 марта | Фольклорныйпраздник.Выставкадетского творчества. |
| Мониторинг |  | 20 марта — 1 апреля | Заполнение персо нальных карт детей. |
| Весна | Формировать у детей обобщенные представления о весне как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в. природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени). | 1-15 апреля | Праздник«Весна красна». День Земли — 22 апреля. Выставкадетского творчества. |
| День Победы | Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны. | 15 апреля —9 мая | Праздник «День Победы". Выставкадетского творчества. |
| Лето | Формировать у детей обобщенные представления о лете как времени года; признаках лета. Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», созревает много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей); представления о съедобных и несъедобных грибах. | 10-31 мая | Праздник-Лето»День защиты окружающей среды — 5 июня. Выставкадетского творчества. |
| В летний период детский сад работает в каникулярном режиме | 1 июня — 20 августа |  |

**2 часть программы**

Приоритетное направление работы МКДОУ «Овечкинский детский сад № 11 «Теремок»»:

**«Формирование основ нравственно – экологического воспитания детей».**

**1.Региональный компонент.**

Завьяловский район – один из многонациональных регионов Российской Федерации. В Законе «Об образовании» четко определена необходимость обеспечения гуманистического, развивающего, народно-национального характера образования, связь воспитания и обучения с жизнью и национальными культурными традициями.

Данная часть программы предусматривает следующие направления деятельности:

* Приобщение к истокам национальной культуры Алтайского края. Предоставление каждому ребенку возможность обучения и воспитания на родном языке, формирование у детей основ нравственности на лучших образцах национальной культуры, народных традициях и обычаях..
* Ознакомление с природой родного края, формирование экологической культуры.
* Ознакомление детей с особенностями жизни и быта народов, населяющих Алтайский край, праздниками, событиями общественной жизни района, символиками района, Алтая и РФ, памятниками архитектуры, декоративно-прикладным искусством.
1. **Физическое развитие. (Физическая культура, здоровье)**

Необходимыми условиями в физическом развитии детей с учетом региональных климатических и сезонных особенностей являются:

- создание условий в дошкольном образовательном учреждении;

- развитие потребности в двигательной активности детей при помощи подвижных народных спортивных игр, физических упражнений, соответствующих их возрастным особенностям;

- осуществление комплекса профилактических и оздоровительных работ с учетом специфики ДОУ.

- совершенствование физического развития детей через праздники, народные игры.

1. **Социально-личностное развитие. (Безопасность, социализация, труд)**

Использование национального регионального компонента в направлении, социально-личностного развития ребенка включает:

- развитие игровой деятельности, в которой отражается окружающая действительность района, села, мир взрослых людей, формирование представлений о труде, профессиях взрослых; детей другой национальностей, родной природы, общественной жизни.

- обеспечение безопасности детей дошкольного возраста на улицах и дорогах родного города.

- расширение знания детей о работе пожарной службы, службы скорой медицинской помощи с Овечкино.

1. **Познавательно-речевое развитие. (Познание, чтение художественной литературы, коммуникация)**

Основными задачами в познавательно-речевом развитии детей с учетом национально – регионального компонента являются:

- воспитание познавательного интереса и чувств восхищения результатами культурного творчества жителей нашего села, района.

- ознакомление детей с художественной литературой разных жанров; устного народного творчества: сказкам, преданиям, легендам, пословицам, поговоркам, загадкам.

-формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей, культуры познания и интеллектуальной активности широко использовать возможности народной и музейной педагогики.

1. **Художественно-эстетическое развитие. (Музыка, художественное творчество)**

Художественно-эстетическое развитие дошкольников средствами русского музыкального, декоративно-прикладного, литературного искусства включает в себя:

-создание условий для проявления детьми своих способностей в музыке, живописи, танцах, театре и литературе;

- развитие продуктивной деятельности через приобщение детей к изобразительному, декоративно-прикладному искусству, к русскому творчеству

- воспитание нравственно-патриотических чувств посредством знакомства детей с произведениями русских и других народов.

 **младшая разновозрастная группа.**

**(от 1,5 до 4 лет)**

**Задачи воспитания и обучения:**

Воспитывать бережное и заботливое отношение к птицам, животным и растениям родного края.

Продолжать укреплять и охранять здоровье детей.

Воспитывать интерес к труду взрослых, учить с уважением относиться к их труду.

Развивать речь детей.

|  |
| --- |
| Содержание направлений с учетом национально-регионального компонента (НРК) |
| 1 | Здоровье | Формирование у детей привычек здорового образа жизни, привитие стойких культурно-гигиенических навыков, через устное народное творчество и художественную литературу татарского языка. Расширение представлений у детей о себе и других детях, используя татарский фольклор.  |
| 2 | Физическая культура | Развитие интереса к подвижным играм, обучение правилам игр, воспитание умения согласовывать движения, ориентироваться в пространстве. |
| 3 | Социализация | Формирование культуры общения и доброжелательного отношения к сверстникам, взрослым в процессе народных игр. |
| 4 | Труд | Обеспечение освоения основных процессов самообслуживания (самостоятельно или при небольшой помощи взрослого одеваться и раздеваться в определенной последовательности), отдельных процессов в хозяйственно-бытовом труде (расставить игрушки на полках, собрать кубики в коробку), используя малые формы устного творчества своего народа.Формирование представлений об удобном и безопасном способе выполнения простейших трудовых поручений (например, стул удобно взять, аккуратно, медленно не задевая других пронести его к месту)**.**Обращение внимания детей на положительных сказочных героев и персонажей литературных произведений разных народов.Стимулирование ситуативных проявлений желания принять участие в труде, умение преодолевать небольшие трудности.Расширение и обогащение представления детей о труде людей родного поселка. |
| 5 | Безопасность | Ознакомление с зеброй, светофором и правилами поведения на улице: разговаривать негромко, соблюдать чистоту.Передача детям знаний о доступных их пониманию опасных ситуациях, происходящих дома, в детском саду и на улицах родного города.Формирование элементарных представлений о некоторых растениях, о домашних и диких животных родного края.  |
| 6 | Чтение художественной литературы | Ознакомление с образцами русского фольклора: потешками, закличками, пальчиковыми играми, сказками.Формирование умений правильного понимания смысла произведений.Воспитание эстетических чувств, побуждение интереса к слушанию сказок, небольших рассказов, стихотворений.. |
| 7 | Познание | Развитие сенсорной культуры, используя образцы национальной одежды.Расширение знаний детей о своем родном городе – Набережные Челны; воспитание интереса к явлениям родной природы. |
| 8 | Музыка | Развитие интереса к музыке; закрепление понятий трех основных музыкальных жанров: песня, танец, марш на основе национального репертуара. Использование народных хороводных игр. |
| 9 | Художественное творчество | Формирование интереса к декоративно-прикладному искусству; обучение украшению изделий орнаментом, использование узоров в ИЗО деятельности. |
| 10 | Коммуникация | Развитие всех компонентов устной речи.Практическое овладение воспитанниками нормами речи.Развитие свободного общения со взрослыми. |

**Комплексно-тематическое планирование**

**психолого - педагогической работы во младшей группе.**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| Месяц | Физическое развитие.  | Социально-личностное развитие.  | Познавательно-речевое развитие.  | Художественно-эстетическое развитие. (музыка, художественное творчество) |
| Сентябрь - май | **Игры.**«Кот и мыши», «Воробушки и кот», «Наседка и цыплята», «Кролики», «Солнышко и дождик», «Воробушки и автомобиль» | **Беседы.** «Что делать если потерялся», «Машины на нашей улице» | **Сказки.** «Теремок», «Маша и медведь»**Поэзия.**А. Барто «Игрушки», К. Чуковский «Муха – цокотуха», «Айболит», «Мойдодыр»**Проза.**Л. Толстой «Была у Насти кукла», «Был у Пети и Миши конь», В.Берестов «Большая кукла»**Дли заучивания наизусть.** Пальчик-мальчик, Заинька попляши, Сорока-сорока | **Музыка.****Песенки, потешки, заклички.** «Петушок», «Ладушки», «Зайчик»**ИЗО деятельность.****Лепка.**«»Неваляшка», «Цыпленок», «Яблоки лежат на тарелке»**Аппликация.**«Украсим Маше сарафан»**Рисование.**«Моя любимая игрушка», «Здравствуй, солнышко», «Снег кружится», «Дождик»**Праздники.**«Рождество», «Масленица» |

**Старшая группа.**

**(от 4 до 7 лет)**

**Задачи воспитания и обучения:**

Расширять представления детей о родной стране; о государственных (Новый год, День защитников Отечества, День Победы, 8 Марта) и народных (Масленица, проводы русской Зимы и т.д.) праздниках.

Дать сведения о нравственных качествах: человечности, го­степриимстве, чистоплотности своего народа. Почитать обычаи других народов

Формировать доброжелательное и уважительное отношение к сверстникам разных национально­стей.

Прививать любовь к музыке, живописи, литературе, искусству.

|  |
| --- |
| Содержание направлений с учетом национально-регионального компонента (НРК) |
| 1 | Здоровье | Воспитание у детей сознательного отношения к своему здоровью, стимулирование желания совершенствовать его и вести здоровый образ жизни, используя устное народное творчество своего народа и народов разных национальностей. Развитие самоконтроля у детей по отношению к своему двигательному поведению во время игровых занятий, построенных на основе народных музыкальных ,подвижных игр и эстафет. |
| 2 | Физическая культура | Ознакомление с народными играми. Продолжение учить детей самостоятельно организовывать знакомые русские народные подвижные игры, доводить их до конца. Совершенствование двигательных умений и навыков детей. Формирование правильной осанки, умение выполнять движения осознанно, красиво, быстро, ловко. |
| 3 | Социализация | Формирование представлений о нравственных качествах: человечности, гостеприимстве, чистоплотности своего народа; почитания обычаев и традиций. Воспитание дружеских взаимоотношений между детьми: привычки играть, трудиться, заниматься сообща, стремления радовать старших хорошими поступками. Формирование доброжелательного отношения к сверстникам разных национальностей. |
| 4 | Труд | Обеспечение самостоятельного, быстрого и аккуратного выполнения процессов самообслуживания (одеваться и раздеваться, складывать одежду), поддержания порядка в группе и на участке, выполнение обязанностей дежурного.Приобщение к коллективной трудовой деятельности, поощрение проявления готовности помочь другим людям в процессе труда.Расширение и систематизирование представлений о труде взрослых, о результатах труда, его значимости.Продолжение формирования представлений о различных сторонах трудовой деятельности детей средствами художественной литературы, через ознакомление с трудовыми традициями и обычаями. Поощрение самостоятельности, настойчивости, ответственности при выполнении трудовых процессов; разделение с ребенком чувства удовлетворения от процесса индивидуального и коллективного труда, чувства гордости, поддерживать стремление получить от взрослого и сверстников положительную оценку результата и своих качеств, проявленных в труде. |
| 5 | Безопасность | Приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения Совершенствование правил поведения на проезжей части улиц родного поселка и в общественных местах: быть скромным, сдержанным, громко не разговаривать, соблюдать порядок, чистоту; уступать место в транспорте старшим и младшим.Формирование осторожного отношения к опасным для человека ситуациям в окружающем мире. |
| 6 | Чтение художественной литературы | Ознакомление с художественной литературой, устным творчеством русского и других народов. Подведение детей к пониманию смысла поговорок, пословиц, их место и значение в речи; эмоционально-образного содержания сказок, нравственного смысла изображённого.Формирование интонационной выразительности в речи в процессе исполнения и обыгрывания художественных произведений поэтов и писателей русского и других народов, совершенствование умений рассказать о своём отношении к конкретному поступку литературного персонажа. |
| 7 | Познание | Воспитание дружественных чувств к народам других национальностей.Формирование у детей познавательного интереса, интеллектуального развития, через знакомство с историей, культурой, традицией и природой нашего края и страны. Расширение кругозора детей при изучении информационного, наглядного материала о столице и других городов РФ. |
| 8 | Музыка | Ознакомление с классическими, народными, современными образцами народной музыки, со звучанием разных инструментов  |
| 9 | Художественное творчество | Продолжение знакомства с орнаментом. Расширение представлений о народном декоративно-прикладном искусстве (тканые изделия, кожаная мозаика) Ознакомление с гжельской росписью, с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки)Формирование представлений об орнаменте и о национальной одежде разных народов. Побуждение желания создавать узоры на бумажных силуэтах, в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка) одежды и головных уборов (кокошник, платок, пояс и т.д.) и предметов быта (ковер, салфетка, полотенце) |
| 10 | Коммуникация | Воспитание культуры общения.Совершенствование диалогической речи.Общение с взрослыми и детьми в повседневной жизни. |

Методическое обеспечение:

1. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования « От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М. А. Васильевой. − Москва: Мозаика-Синтез, 2011.
2. О.В.Дыбина, Н.П.Рахманова, В.В.Щетинина «Неизведанное рядом».
3. В.В.Гербова, А.Н.Давидчук,Т.Н.Доронова «Малокомплектный детский сад».
4. О.Р.Меремьянина «Что я знаю о себе»;
5. О.Р.Меремьянина, С.А.Суворова «Давайте сохраним»;
6. О.Р. Меремьянина «Прогулочные карты»
7. В.В.Гербова «Приобщение детей к художественной литературе»;
8. «Хрестоматия для детей дошкольного возраста», Москва «Просвещение», 1990.

 **Принципиально отличительные черты Овечкинского детского сада:**

I. Создание особой обстановки и окружения ребенка.

II. Воспитание и обучение через пример и подражание.

III. Ритм жизни в детском саду.

IV. Разнообразные виды деятельности детей, вытекающие из естественных потребностей ребенка.

V. Разновозрастный состав группы.

VI. Индивидуальный подход к ребенку.

VII. Особые требования к личности воспитателя.

 **I.Создание особой обстановки и окружения ребенка**

В первые годы жизни ребенок представляет собой единый «орган чувств». Все действующее извне отражается внутри его. Именно поэтому важно физическое окружение ребенка в первые семь лет.

В интерьере комнаты – стремление избегать резких форм, острых углов, прямых углов. Освещение должно быть естественным и не очень интенсивными. Цвет штор, мебели, игрушек не должен быть очень ярким и должен гармонировать в общей цветовой гамме. По возможности используются натуральные красители.

. Простота, с которой оформлен игровой материал, возбуждает внутреннюю активность детской фантазии и организует действия ребенка. Игрушки просты и сделаны из натуральных материалов: шерсти, дерева, соломы, шелка, воска.

Это позволяет ребенку прочувствовать так глубоко, как было бы с искусственными материями. Природный материал помогает детям познавать окружающий мир, планету, на которой живут.

Большое пространство игровой комнаты делится на небольшие уголки, комнатки, домики, где дети могут играть небольшими группами. Здесь много материала для игры, используются покрывала и накидки, мебель многофункциональна. Все продумано и организовано так, чтобы побуждать ребенка к свободной творческой игре.

 **II. Воспитание и обучение через пример и подражание**

Подражание - это фактор развития детей дошкольного возраста, основной принцип детсадовской педагогики. Подражание индивидуально раскрывается в исполненной любви, служащей примером для ребенка, деятельности самого воспитателя. При этом, как вредные для этого возраста тенденции авторитетного руководства, так и чуждое авторитету безразличие. Так как развитие ребенка, происходящее полностью через контакт с человеком, полностью идентифицируется с вещами, событиями, личностями и наши садовницы организуют его окружение в возможно полном объеме как область подражательной деятельности.

Необходимо, чтобы ребенок мог воспринимать осмысленные, понятные для него виды деятельности и подражать им. Это является основой развития интеллекта. Понимание связано с переживанием и действием.

Благодаря примеру воспитателя, в переживания и действия ребенка входят моральные качества. Так он устанавливает связь с моральным началом, которое не стесняет его как внешнее правило или предписание.

Ребенок еще не различает добра и зла. Он подходит к миру со всей открытостью. Достойная подражания, образцовая жизненная позиция воспитателей и родителей – вот на что он может ориентироваться, вот в каком направлении он должен расти. “Человек учится быть человеком только у человека”.

Тут имеются в виду основные человеческие качества, ценности, такие, как любовь, сострадание, забота, выступление на стороне добра. Процесс усилий, прикладываемых ради того, чтобы вновь и вновь становиться примером для подражания – это задача, решение которой педагог ощущает каждый день как свой долг.

 **III. Ритм жизни в детском саду**

Ритмами движим внешний мир, по крайней мере, одушевленная природа. Смена дня и ночи, света и тьмы, круговорот времен года, ритмические процессы в целом космосе, наконец, все наше физическое тело есть ритмический организм. Повсюду в нас и вокруг нас действуют ритмические закономерности. Поэтому, процессы, происходящие в жизни детского сада, встраиваются в ход изменений во внешней и внутренней природе.

Основная идея ритма – периодическая сменяемость организованного и самостоятельного времяпровождения.

Недельный ритм связан в основном с повторяемостью определенных видов деятельности в определенные дни. Например: в понедельник – лепка из воска, во вторник – рисование, в среду – выпечка хлеба и т.д.

Через песни и игры ребенок переживает из года в год повторяющиеся праздники: жниво, рождество, масленицу и т.д. Подготовка и проведение годичных праздников помогают почувствовать детям ритм года и даже продолжительность.

 **IV. Разнообразные виды деятельности детей, вытекающие из естественных потребностей ребенка**

Силы переживания и формирующие силы в ребенке получают поддержку в ходе художественной деятельности: живописи, лепке, пении, хороводах. Дети сегодня повседневно наблюдают безобразия окружающего мира, в котором все меньше места художественной деятельности. При этом, в детском саду они стихийно осваивают художественно построенное воспитателем пространство, соприкасаются с красиво исполненными песнями, стихами, движениями хоровода, впитывают творческий настрой и чувство прекрасного на занятиях.

Позже, будучи взрослыми, они будут сами исправлять этот, основанный на подражании, процесс формирующий и созидательный. А в детском саду идет подготовка этой созидательной способности через подражание и деятельность ребенка. В нашем детском саду существуют следующие виды деятельности: хоровод; подвижные, ритмические, песенные и пальчиковые игры; лепка; рисование жидкими красками; работа с природными материалами (шерстью, деревом, мочалом, соломой, воском); вышивание и шитье; рассказывание сказки; работа с бумагой; выпечка; празднование годичных праздников; свободные игры.

**Хоровод, пение, пальчиковые игры**. Во время хоровода дети собираются все вместе и ощущают себя как группу. Дети получают от воспитателя какой-то импульс. Воспитатель что-то показывает, объясняет, рассказывает, а дети уже свободно выражают существующие в них самих импульсы. Это происходит и в игре, и на других занятиях.

Весь хоровод основан на пении, рассказывании, рифмовках и совместной игре детей. Один и тот же самый хоровод повторяется изо дня в день несколько раз и зависит от состояния погоды, то есть воспитатель может изменить что-то в соответствии с состоянием природы. Игры, в которых дети поют, приносят им особую радость и создают связующие элементы между ними. Пение, сопровождающееся действиями, позволяет детям, слушая, следить за высотой звука и его направлением, правильно подпевать.

Любимые игры детей – это пальчиковые игры. Рифмованные строки или песенки сопровождаются движениями рук, пальцев. Это позволяет развить у ребенка чувство ритма, координацию тела и звука, способствует становлению речи, сенсорной моторики рук.

**Рисование.** Это занятие, на котором присутствуют все дети. Ребенок испытывает естественную потребность, прежде всего, просто повозиться с красками как таковыми. Дети наносят жидкие краски на бумагу широкой кистью и живут вместе с ложащимися на лист красками. Рисование красками является внутренним событием и одновременно служит ключом к эмоциональному пониманию искусства. Предоставляется возможность пережить возникновение различных цветов и творчески перерабатывать прекрасное.

**Лепка.** Лепить можно из окрашенного воска или просто из пластичной глины. Детям трудно дождаться, когда можно будет схватить пластичную массу, полепить из нее или поиграть с ней. Взрослые тоже могут иногда присоединиться к ним, предоставляя возможность снова и снова сопереживать работе. С удивлением и радостью дети воспринимают появления на их глазах знакомого животного и сразу же принимаются играть с ним. Лепят преимущественно сонные формы, т.е. сглаженные формы, спящих животных, сидящие фигуры людей и т.п. Иногда дети получают настрой через рассказ выдуманной истории, связанной с предметом лепки. Можно лепить по знакомым сюжетам сказки. Дети должны быть свободны в выборе того, что они хотят подхватить, вдохновляясь работой взрослого, на свой примитивный лад воспроизвести вслед за ним.

**Работа с природным материалом**. С природным материалом дети сталкиваются ежедневно, так как им украшена обстановка группы. К праздникам они делают поделки из соломы, мочала, дерева. Это могут быть ангелочки на рождество из шерсти, маслянички-куколки, кораблики для весенних ручейков, жаворонушки из мочала на благовещение. На пасху дети обмалывают колосья пшеницы и сажают их в свои горшочки. Позже они наблюдают и ухаживают за своим садиком, познают таинства жизни, родной земли.

**Рассказывание сказки.** Рассказывание и слушание сказок в нашем детском саду рассматривается не как интересное времяпровождение, как приятное и доступное ребенку занятие, а, напротив, как самое существенное в воспитании, связанное с самыми интимными тонкостями человека, внутренней его жизни.

 Выбор сказок зависит от автора обработки. Особенно хороши сказки в обработке А.Н.Афанасьева. Они обращены к сердцу ребенка и не подвержены влиянию цивилизации с ее приверженностью к целесообразности и выгоде. Даже неправдоподобные герои сказок все же исполнены глубочайшим знанием человеческой природы.

Особая их ценность – это противоречие сказочных событий обычному ходу времени. Через сказку дети имеют возможность соприкоснуться с идеалами человечества. Им не нужно давать толкования этих сказок, они способны понять их чувством, углубиться в истории в ходе игры, основанной на сюжете.

В детском саду одна и та же сказка рассказывается целую неделю. Именно рассказывается! Поэтому, во-первых, при рассказе воображение ребенка само рисует картины событий, таким образом их воздействие не может быть сильнее, чем может вынести ребенок. Картины же извне могут только усугубить впечатлительное воображение ребенка. Во-вторых, во время рассказа дети находятся в душевном контакте с рассказчиком. Сказки выбираются неадаптированные и несокращенные.

Простые сказки в конце недели выливаются в театральные представления, например, кукольный театр. Или дети по желанию рассказывают сказку сами.

**Свободная игра.** Свободной игре детей придается очень большое значение, здесь ребенок предоставлен сам себе и тематика, оборудование, ход игры зависит от возраста, желания и темперамента ребенка. Эти игры сознательные, например, игры в семью, в больницу, в королевство. Готовит игру взрослый: устанавливает домики, подсказывает ход событий, помогает разрешить спор и т.д. Взрослый должен иметь всех детей в обзоре и заниматься каким-нибудь полезным делом.

Дети могут в ходе игры присоединиться по желанию к воспитателю и снова заняться игрой, когда пожелают. В уборке комнаты и игрушек участвуют все дети и воспитатель.

После пребывания детей в семье, детский сад – это более широкое поле деятельности для ребенка, важный шаг в социальную сферу жизни.

Если ребенок не научится в детстве творчески и самостоятельно играть, то во взрослой жизни ему будет трудно проявлять инициативу в работе.

 Для игры ребенок должен иметь в своем распоряжении много тряпичных кукол, деревянные игрушки, тряпки, лоскуты ткани, пенечки, доски и т д. Игрушки не должны иметь окончательной формы, что позволяет фантазировать. Куклы не должны иметь нарисованных лиц.

Нужно увидеть в ребенке и помочь развиться внутренним качествам, дать свободно вылиться и проявиться во внешнем мире, окрепнуть и развиться далее.

**Праздники в детском саду.** Ребенок в своем внутреннем развитии, мире активное и разумное существо, он стремится понять все, что происходит вокруг, и, встроиться в окружающий мир. Поэтому, проведение праздников в педагогике основано на временных изменениях в природе и естественно связано с фольклором разных народностей.

Участвуя в праздниках, у ребенка устанавливается привычка с художественным тактом встраиваться во всеобщую жизнь. На самом деле человек рождается установить музыкальную, ритмическую связь своего тела с миром. Роль взрослого на празднике – быть предметом подражания для детей, направлять и вести за собой.

 Взрослые должны создать чистую, спокойную жизнерадостную атмосферу праздника, которая оказывает направляющее воздействие. Дети же активные участники, те, ради кого проводится праздник.

Взрослый человек несет в себе настроение времени года, а ребенок непосредственно участвует в подготовке к празднику: работает с бумагой, делает поделки, подарки, украшает группу, наблюдает. Все хороводные песни и танцы, игры, используемые на праздниках имеют место и в повседневных утренних хороводах

1. **Содержание дополнительного образования**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Образовательные области: | Наименование кружка | 2младшая группа | Старшая группа |

Посещение кружков

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Познание  | «Развивай-ка» | 15мин |  |
| «Занимательная математика» |  | 25 мин |
| «По дороге к азбуке» |  | 25 мин |
| Здоровье |  |  | 25 мин |
|  |  | 25 мин |
| Художественное творчество | кружок «куклы из бабушкиного сундука»2 |  | 25 мин |

одним ребёнком должно соответствовать требованиям СанПин.

Предлагаем использовать следующую структуру:

* Цели и задачи
* Время проведения
* Контингент детей
* Программно-методическое обеспечение

**Область:** «Познание»
**Кружок «куклы из бабушкиного сундука»**
**Контингент детей**: с 5 до 7 лет

**Время проведения:** Кружок проводится - 1 раз в неделю, вторая половина дня

**Цель программы:**

 Разработка целостной системы интенсивного умственного развития детей в процессе реализации вариативных программ, расширяющих возможности возрастного развития и природного потенциала ребенка.

**Задачи:**

* Развитие познавательных процессов детей.
* Речевое развитие детей
* Развитие умственных способностей детей
* Развитие тонкой ручной моторики

**Мониторинг образовательного процесса**Образовательная область «Познание»
Кружок «Развивайка»
Возраст- вторая младшая группа
Дата проведения мониторинга; май

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| Ф.И.ребёнка | Память внимание мышление | математика | Развитие речи | Графические навыки | Итого |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |

**Область:** «Художественное творчество»
**Кружок «Веселые картинки»**
**Контингент детей**: 3-7 лет

**Время проведения:** Кружок проводится - 1 раз в неделю, вторая половина дня

***Цель:*** обеспечить, начиная с дошкольного возраста, целостное и всестороннее развитие творческих способностей ребенка.

***Задачи****:* в процессе изобразительной деятельности создавать бла­гоприятные условия для развития эстетического, эмоционально положительного восприятия искусства, которое способствует фор­мированию эстетического отношения к действительности

**.1 Диагностика уровня сформированности интегративных качеств в процессе освоения**

**Программы Н.Е. Вераксы «От рождения до школы»**

 **Младшая разновозрастная группа МКДОУ № 11»Теремок»**

**Критерии оценки уровня усвоения программного материала по программе «От рождения до школы» детьми младшей разновозрастной группе МКДОУ № 11**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Направление** | **Образовательная** **область** | **Разделы****образовательной области** | **Критерии оценки**  |
| **промежуточные** | **итоговые** | **Критерии уровней** |
| Физическое развитие | Здоровье | 1.Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности.2.Проявляет навыки опрятности(замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых).3.Выполняет отдельные навыки поведения за столом, нуждается в напоминании или помощи взрослого. | 1. Аккуратно, самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности2.Приучен к опрятности(замечает непорядок в одежде, устраняет его при небольшой помощи взрослых);3.Владеет простейшими навыками поведения во время еды, умывания. | Высокий -3Средний- 2Низкий- 0- 1 |
| Физическаякультура | 1.Умеет ходить и бегать, не наталкиваясь ,становиться в круг.2. Умеет бегать , изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя;3. Может самостоятельно или при небольшой помощи взрослого сохранять равновесие при ходьбе по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы;4.Умеет ползать на четвереньках, подлезать под натянутую веревку, перелезать через бревно ,лежащее на полу;5. Может прыгать на двух ногах на месте, с продвижением вперед6. Может бросать мяч двумя руками от груди;7.Умеет брать, ,держать ,переносить, класть, катать мяч;8.Может ловить мяч двумя руками на расстоянии3-4 метров. | 1.Умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление;2.Умеет бегать, сохраняя равновесие изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя;3.Сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы;4.Может ползать на четвереньках, лазать по лесенке стремянке, гимнастической стенке произвольным способом;5.Энергично отталкиваться в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см;6.Может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1.5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы ;7.Ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить;8. Ловить предметы правой и левой рукой на расстоянии не менее 5 метров. | Высокий -6-8Средний- 3-5Низкий- 0- 2 |
| **Познавательно-речевое** | Познание | Продуктив-ная (конструк-тивная деятельность*)* | 1.Различает основные формы деталей строительного материала: кубики, кирпичики, пластины, цилиндры ;2.С помощью взрослого сооружает разнообразные постройки, используя большинство форм ;3.Разворачивает игру вокруг собственной постройки. | 1.Знает,называет и правильно использует детали строительного материала;2.Умеет располагать кирпичики, пластины вертикально;3.Изменяет постройки, надстраивает или заменяя одни детали другими. | Высокий -3Средний- 2Низкий- 0- 1 |
| ФЭМП | 1. Умеет группировать предметы по цвету, размеру;2.Может при помощи взрослого образовывать группу из однородных предметов;3. Различает один и много предметов;4. При небольшой помощи взрослого определяет количественное соотношение двух групп предметов; 5.Различает круг ,квадрат, треугольник;6. Понимает смысл обозначений: впереди-сзади; слева –справа;7.Соотносит части суток с характерной детской деятельностью(утром идет в детский сад, вечером идет домой ).. | 1.Умеет группировать предметы по цвету, размеру, форме(отбирать все красные, все большие, все круглые предметы…);2.Может составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы;3.Умеет находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов;4. Правильно определяет количественное соотношение двух групп предметов; понимает конкретный смысл слов: «больше», « меньше», « столько же»;5.Различает круг ,квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму;6.Понимает смысл обозначений: вверху-внизу,впереди-сзади,слева-справа,на,над-под,верхняя-нижняя (полоска);7.Понимает смысл слов: « утро», «вечер», «день», « ночь». | Высокий –5-7Средний- 2-4Низкий- 0-1 |
|  |  |  |
| 1. Рассматривает сюжетные картинки;2. Отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения;3.Использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами. | Высокий -3Средний- 2Низкий- 0- 1 |
| **Чтение художественной** **литературы** | 1.Слушает стихи, сказки, рассказы. При повторном чтении проговаривает небольшие фразы;2.Рассматривает иллюстрации в знакомых книжках ,сопереживает героям сказки;3.Проявляет попытки прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого. | 1. Пересказывает содержание произведений с опорой на рисунки в книге, на вопросы воспитателя;2.Называет произведение (в произвольном изложении), прослушав отрезок из него;3.Может прочитать наизусть небольшое стихотворение при помощи взрослого. | Высокий -3Средний- 2Низкий- 0- 1 |
| Социально-личностное развитие | **Социализация** | 1.Может играть рядом, не мешать другим детям, подражать действию сверстника;2.Могут объединяться в группы по2-3человека;3.Умеетвыполнять постепенно усложняющиеся правила;4.Общается в диалоге с воспитателем;5. Имитирует характерные действия персонажа | 1.Может принимать на себя роль, непродолжительное взаимодействовать со сверстниками в игре от имени героев;2.Умеет объединять несколько игровых действий в единую сюжетную линию; отражать в игре действия с предметами и взаимоотношения людей;3.Способен придерживаться игровых правил в дидактических играх;4. Способен следить за развитием театрализованных действий и эмоционально на него отзываться(кукольный, драматический театры);5. Разыгрывает по просьбе взрослого и самостоятельно небольшие отрывки из знакомых сказок. | Высокий -4-5Средний- 2-3Низкий- 0- 1 |
| **Труд** | 1.Может при помощи взрослых одеваться и раздеваться в определенной последовательности;2.Ориентирцется на просьбы и требования взрослого(убрать игрушки, помочь сверстнику, поделиться игрушкой).3. Наблюдает за кормлением рыбок. | 1.Умеет самостоятельно одеваться и раздеваться в определенной последовательности;2.Может помочь накрыть на стол к обеду;3.Кормит рыбок с помощью воспитателя. | Высокий -3Средний- 2Низкий- 0- 1 |
| **Безопасность** | 1.Имеет первичные представления об основных источниках опасности в детском саду и на улице;2.имеет представление о световых сигналах светофора;3.различает сигналы светофора ,виды транспорта. | 1.Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду ,на улице, на природе;2.Соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными.3.Имеет элементарные представления о ПДД. | Высокий -3Средний- 2Низкий- 0- 1 |
| Художественно-эстетическое | **Художественное творчество** | Рисование1.Изображает простые предметы ,линии разной длинны ,в разных направлениях.2.Различает красный, синий, зеленый, желтый, белый, черные цвета;3.Умеет правильно набирать краску на кисть.Лепка4 Отламывать от большого куска глины (пластилина) маленькие комочки, сплющивает их ладонями, раскатывать комок глины (пластилина ) прямыми и круговыми движениями кистей рук;5.Лепит несложные предметы, аккуратно пользуется глиной (пластилином).Аппликация6.При помощи взрослого создает изображение предметов из готовых фигур;7.Украшает заготовки простыми элементами;8.Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам ,аккуратно использует материал. | Рисование 1.Изображает отдельные предметы простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты;2.Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам;3.Правильно пользуется карандашами, фломастерами, красками и кистью.Лепка4.Умеет отделять от большого куска глины (пластилина ) небольшие комочки и раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней;5. Лепить различные предметы из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки.Аппликация6.Создает изображение предметов из готовых фигур;7.Украшает заготовки из бумаги разной формы;8.Подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; аккуратно использует материал.  | Высокий -6-8Средний- 3-5Низкий- 0- 2 |
| **Музыка** | 1.Узнает знакомые мелодии и различает высоту звуков(высокий –низкий);2.Вместе с воспитателем подпевает в песне музыкальные фразы;3.Двигается в соответствии с характером музыки, начинает движение с первыми звуками музыки;4.Прислушивается к изменениям в звучании(тихо-громко)5.Умеет выполнять движения: притопывать ногой, хлопать в ладоши, поворачивать кисти рук;6.Называть музыкальные инструменты: погремушка, бубен, барабан). | 1.Слушает музыкальное произведение до конца; 2.Узнает знакомые песни;3.Различает звуки по высоте(в пределах октавы);4.Замечает изменение в звучании(тихо-громко);5.Умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать по переменно ногами, двигаться под музыку с предметами(флажки, листочки, платочки…);6.Различает и называет музыкальные инструменты( металлофон, барабан…) | Высокий –4-6Средний- 2-3Низкий- 0-1 |

**Диагностика уровня сформированности интегративных качеств в процессе освоения Программы Н.Е. Вераксаы в старшей разновозрастной группе МКДОУ № 11 «Теремок»»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |   **Дети**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**Интегративные качества** | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15 | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22 | 23 | 24 | 25 | 26 |
| 1. | **«Физически развитый, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками».** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Проявляет интерес к участию в подвижных играх и физических упраж­нениях. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Самостоятельно выполняет доступные возрасту гигиенические процедуры, соблюдает элементарные правила здорового образа жизни. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Имеет элементарные представления о ценности здоровья, пользе зака­ливания, знает о пользе утренней зарядки, физических упражнений. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 2. | **«Любознательный, активный».** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Использует различные источники информации, способствующие обогащению игры (кино, литература, экскурсии и др.). |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Проявляет устойчивый интерес к различным видам детской деятель­ности: конструированию, изобразительной деятельности, игре. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Проявляет любознательность, интерес к исследовательской деятельнос­ти, экспериментированию, к проектной деятельности. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 3. | ***«*Эмоционально отзывчивый*»*** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Эмоционально тонко чувствует переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй, мультфильмов и художественных фильмов, кукольных спектаклей. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Проявляет эмоциональное отношение к литературным произведением, выражает свое отношение к конкретному поступку литературного \_  персонажа. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Проявляет чуткость к художественному слову, чувствует ритм и мелодику поэтического текста. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Проявляет эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие, интерес к искусству.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 4. | **«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками».** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Распределяет роли до начала игры и строит свое поведение, придержи­ваясь роли. Игровое взаимодействие сопровождает речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Речь становится главным средством общения. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Может сочинять оригинальные и последовательно разворачивающиеся истории н рассказывать их сверстникам и взрослым. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Использует все части речи, активно занимается словотворчеством, ис­пользует синонимы и антонимы. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умеет делиться с педагогом и другими детьми разнообразными впе­чатлениями, ссылается на источник полученной информации (телепере­дача, рассказ близкого человека, посещение выставки, детского спектак­ля.) |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Проявляет умение поддерживать беседу, высказывает свою точку зре­ния, согласие или несогласие с ответом товарища. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 5. | **«Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения».** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Проявляет умение работать коллективно, договариваться со сверстни­ками о том, кто какую часть работы будет выполнять. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Если при распределении ролей в игре возникают конфликты, связан­ные с субординацией ролевого поведения, решает спорные вопросы и ула­живает конфликты с помощью речи: убеждает, доказывает, объясняет. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Понимает, что надо заботиться о младших, помогать им, защищать тех. кто слабее. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Может сам или с небольшой помощью взрослого оценивать сваи пос­тупки и поступки сверстников. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Соблюдает элементарные общепринятые нормы поведения в детском саду, на улице. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| В повседневной жизни сам, без напоминания со стороны взросло пользуется «вежливыми» словами. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 6. | **«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту».** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Владеет элементарными навыками самообслуживания. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Ориентируется в окружающем пространстве, понимает смысл пространственных отношений (вверху — внизу, впереди — сзади, слева — справа, между, рядом с, около и пр.). |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Способен конструировать по собственному замыслу. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Способен использовать простые схематичные изображения для реше­ния несложных задач, строить по схеме, решать лабиринтные задачи,  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Проявляет образное предвосхищение. На основе пространственного расположения объектов может сказать, что произойдет в результате их вза­имодействия. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Способен рассуждать и давать адекватные причинные объяснения, если анализируемые отношения не выходят за пределы его наглядного опыта.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Может самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 7. | ***«*Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе».** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Знает и называет свое имя и фамилию, имена и отчества родителей. Знает, где работают родители, как важен для общества их труд. Знает семейные праздники. Имеет постоянные обязанности по дому. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Может рассказать о своем родном городе (поселке, селе), назвать улицу, на которой живет. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Знает, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонацио­нальная страна; что Москва — столица нашей Родины. Имеет представле­ние о флаге, гербе, мелодии гимна. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Имеет представление о Российской армии, о годах войны, о Дне Победы. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 8. | ***«*Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности».** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Имеет навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице. Способен принять задачу на запоминание, помнит поручение взрослого, может выучить небольшое стихотворение. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Способен сосредоточенно действовать в течение 15-25 минут. Проявляет ответственность за выполнение трудовых поручений. Проявляет стремление радовать взрослых хорошими поступками.  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| 9. | **«Овладевший необходимыми умениями и навыками».** |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| У ребёнка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| **Итого** | Высокий |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Средний |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| Низкий |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Критерии оценки уровня усвоения программного материала по программе Н.Е. Вераксы детьми в старшей группе МКДОУ № 11 «Теремок»**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Направление** | **Образовательная** **область** | **Разделы****образовательной области** | **Критерии оценки**  |  |
| **промежуточные** |  | **итоговые** |
| Физическое развитие | Здоровье | 1.Соблюдает элементарные правила гигиены (по мере необходимости моет руки с мылом, пользуется расческой, носовым платком, прикрывает рот при кашле).2. Обращается за помощью к взрослым при заболевании, травме. Соблюдает элементарные правила приема пищи (правильно пользуется столовыми приборами, салфеткой, полощет рот после еды). | 1.Умеет быстро, аккуратно одеваться и раздеваться, соблюдать порядок в своем шкафу. Сформированы элементарные навыки личной гигиены (самостоятель­но чистит зубы, моет руки перед едой; при кашле и чихании закрывает рот и нос платком).2. Имеет начальные представления о составляющих (важных компонен­тах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон) и фак­торах, разрушающих здоровье.Знает о значении для здоровья человека ежедневной утренней гимнас­тики, закаливания организма, соблюдения режима дня. | Высокий - 2Средний - 1Низкий - 0 |
| Физическаякультура | 1. Может ловить мяч кистями рук с расстояния до 1,5 м. отбивает мяч о землю (пол) не менее 5 раз подряд. 2. Принимает правильное исходное положение при метании; может метать предметы разными способами правой и левой рукой;3. Может скользить самостоятельно по ледяным дорожкам (длина 5 м). Ходит на лыжах скользящим шагом на расстояние до 500 м, выполняет ; поворот переступанием, поднимается на горку.4. Ориентируется в пространстве, находит левую и правую стороны. Умеет строиться в колонну по одному, парами, в круг, шеренгу.5. Выполняет упражнения, демонстрируя выразительность, грациозность, пластичность движений. | 1. Умеет лазать по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа.2.Может прыгать на мягкое покрытие (высота 20 см), прыгать в обозна­ченное место с высоты 30 см, прыгать в длину с места (не менее 80 см), с разбега (не менее 100 см), в высоту с разбега (не менее 40 см), прыгать через короткую и длинную скакалку3.Умеет метать предметы правой и левой рукой на расстояние 5-9 м, в вертикальную и горизонтальную цель с расстояния 3-4 м, сочетать замах с брос­ком, бросать мяч вверх, о землю и ловить его одной рукой, отбивать мяч на месте не менее 10 раз, в ходьбе (расстояние 6 м). Владеет школой мяча.4.Умеет перестраиваться в колонну по трое, четверо; равняться, размыкаться в колонне, шеренге; выполнять повороты направо, налево, кругом.5.Участвует в упражнениях с элементами спортивных игр: городки, бадминтон, футбол, хоккей. | Высокий - 4-5Средний - 2-3Низкий - 0-1 |
| Познавательно-речевое | Познание | Продуктив-ная (конструк-тивная деятельность) | 1. Умеет использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств.2. Способен преобразовывать постройки в соответствии с заданием педа­гога.3. Умеет сгибать прямоугольный лист бумаги пополам. | 1.Умеет анализировать образец постройки.2.Может планировать этапы создания собственной постройки, находить конструктивные решения.3.Создает постройки по рисунку.Умеет работать коллективно.  | Высокий –3Средний- 2Низкий-0- 1 |
| ФЭМП | 1. Умеет считать до 5 (количественный счет), отвечать на вопрос «Сколько всего?».2. Называет числительные по порядку; соотносит каждое числительное только с одним предметом пересчитываемой группы; отно­сит последнее числительное ко всем пересчитанным предметам.3. Сравнивает количество предметов в группах на основе счета (в преде­лах 5), определяет, каких предметов больше, меньше, равное количество.4. Уравнивает неравные группы двумя способами, добавляя к меньшей группе один (недостающий) предмет или убирая из большей группы один (лишний) предмет5. Умеет сравнивать два предмета по величине (больше — меньше, вы­ше — ниже, длиннее — короче, одинаковые, равные) на основе приложения их друг к другу или наложения.6. Различает и называет круг, квадрат, треугольник, шар, куб; знает их ха­рактерные отличия.7. Определяет положение предметов в пространстве по отношению к себе | вверху — внизу, впереди — сзади); умеет двигаться в нужном направлении то сигналу: вперед и назад, вверх и вниз (по лестнице).8. Знаком с пространственными отношениями: далеко — близко (дом стоит близко, а березка растет далеко).9. Умеет соотносить форму предметов с известными геометрическими фигурами: тарелка похожа на круг…10. Различает, из каких частей составлена группа предметов, называть их ха­рактерные особенности (цвет, размер, назначение).11. Определяет части суток.12. Может объяснить значение слов: вчера, сегодня, завтра. | 4.Знает количественный состав числа из единиц в пределах 5 на конкретном материале: 5 — это один, еще один, еще один, еще один и еще один.5. Сравнивает предметы на глаз (по длине, ширине, высоте, толщине); умеет проверять точность определений путем наложения или приложения.6.Размещает предметы различной величины (7-10) в порядке возрас­тания, убывания их длины, ширины, высоты, толщины.7.Выражает словами местонахождение предмета по отношению к себе, другим предметам.8. Развита геометрическая зоркость: умеет анализировать и сравнивать предметы по форме, находить в ближайшем окружении предметы одинаковой и разной формы.Способен из одной формы сделать другую.9. Имеет представление о том, что утро, вечер, день, ночь составляют сутки. Может на конкретных примерах устанавливать последова­тельность различных событий: что было раньше (сначала), что позже (потом), определять, какой день сегодня, какой был вчера, какой будет завтра.10. Знает все дни недели, называет текущий день недели.11. Сформировано умение ориентироваться на листе бумаги (справа — сле­ва, вверху — внизу, в середине, в углу).12. Умеет создавать множества (группы предметов) из разных по качеству элементов (предметов разного цвета, размера, формы, назначе­ния; звуков, движений); разбивать множества на части и воссоединять их: устанавливать отношения между целым множеством и каждой его частью, понимать, что множество больше части, а часть меньше целого множества; | Высокий - 8-12Средний - 4-7Низкий - 0-3 |
| Формирование целостной картины мира | 1. Называет разные предметы, которые окружают его в помещениях, на участке, на улице; знает их назна­чение, материалы, из которых они сделаны.2. Называет домашних животных и знает, какую пользу они приносят человеку. 3. Различает и называет некоторые растения ближайшего окружения. Знает о травянистых и комнатных растениях, их на­званиях (бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула и др.), знаком со способами ухода за ними;знает и называет 3-4 вида деревьев4. Называет времена года в правильной последовательности. 5. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе. Имеет представления о жизни и особенностях труда в го­роде и в сельской местности.6. Имеет представления об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход).7. Имеет представление о назначении денег, возможностями их использования.8. Знаком с культурными явлениями (театром, цирком, зоопарком, вернисажем), их атрибутами, людьми, работающими в них, пра­вилами поведения. | 1.Знает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд человека в быту2. Владеет способом классификации предметов, определяет материалы, из которых они сделаны. 3. Знает название родного города, республики, страны, ее столицу. 4. Называет времена года, отмечает их особенности, приметы. Сформировано представление о чередовании времен года, частей суток и их некоторых характеристиках.5. Знает о взаимодействии человека с природой в разное время года. Имеет представления о том, что человек — часть природы и что он должен беречь, охранять и защищать ее.6. Знает о значении солнца, воздуха и воды для человека, животных, растений. Имеет представление о взаимодействии живой и неживой природы. Бережно относится к природе.7. Знает назначение денег, их функции (средство для оплаты труда, расчетов при покупках), имеет представление о бюджете и возможностями семьи.8. Сформированы элементарные представления об истории человечества через знакомство с произведениями искусства, реконструкцию образа жизни людей разных времен. | Высокий -6-8Средний- 3-5Низкий- 0- 2 |
| Коммуникация | 1. Правильно произносит гласные и согласные звуки.2. Понимает и употребляет слова-антонимы; умеет образовывать новые слова по аналогии со знакомыми словами (сахарница — сухарница). 3. Умеет выделять первый звук в слове. 4. Употребляет в речи простейшие виды сложносочи­ненных и сложноподчиненных предложений.5. Развито умение рассказывать: описывать предмет, картину; рассказывает о содержании сюжетной картинки;умеет пересказывать наиболее выразительные и динамичные отрывки из сказок.6. С помощью взрослого повторяет образцы описания игрушки. | 1. Правильно произносит все звуки родного языка.2. Может участвовать в беседе.3. Определяет место звука в слове.4. Умеет аргументировано и доброжелательно оценивать ответ, высказывание сверстника.5. Составляет по образцу рассказы по сюжетной картине, по набору картинок; последовательно, без существенных пропусков пересказывает небольшие литературные произведения.6. Умеет подбирать к существительному несколько прилагательных; заменять слово другим словом со сходным значением. | Высокий –4-6Средний- 2-3Низкий- 0-1 |
| Чтение художественной литературы | 1. Может назвать любимую сказку, прочитать наизусть понравившееся стихотворение, считалку. 2. Рассматривает иллюстрированные издания детских книг, проявляет интерес к ним.3. Драматизирует (инсценирует) с помощью взрослого небольшие сказки (отрывки из сказок).4. С интересом слушает сказки, рассказы, стихотворения; запоминает небольшие и простые по содержанию считалки. 5. Может правильно воспри­нимать содержание произведения, сопереживать его героям. | 1. Называет любимого детского писателя, любимые сказки и рассказы.2. Знает 2—3 программных стихотворения 2—3 считалки, 2-3 загадки. Называет жанр произведения.3. Выразительно, с естественными интонациями читает стихи, участвует в чтении текста по ролям, в инсценировках.4. Проявляет интерес к чтению больших произведений (по главам).5. Может рассказывать о своем восприятии конкретного поступка литературного персонажа. Понимает скрытые мотивы поведения героев произведения. | Высокий - 4-5Средний - 2-3Низкий - 0-1 |
| Социально-личностное развитие | Социализация | 1. Объединяясь в игре со сверстниками, может принимать на себя роль, владеет способом ролевого поведения.2. Соблюдает ролевое соподчинение (продавец — покупатель) и ведет ро­левые диалоги.3. Взаимодействуя со сверстниками, проявляет инициативу и предлагает новые роли или действия, обогащает сюжет.4. В дидактических играх противостоит трудностям, подчиняется правилам.5. В настольно-печатных играх может выступать в роли ведущего, объяс­нять сверстникам правила игры.6. Имеет представления о государственных праздниках, о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).7. В самостоятельных театрализованных играх обустраивает место для игры (режиссерской, драматизации), воплощается в роли, используя художественные выразительные средства (интонация, мимика), атрибуты, реквизит.8. Стремится к соблюдению моральных норм: взаимопомощи, сочувствия обиженному и несогласия с действиями обидчика; одобрения действий того, кто поступил справедливо, уступил по просьбе сверстника.  | 1. Договаривается с партнерами, во что играть, кто кем будет в игре, о последовательности совместных действий, способен налаживать и регулировать контакты в совместной игре: договариваться, мириться, уступать, убеждать, самостоятельно разрешать конфликты, возникающие в ходе игры; подчиняется правилам игры.2. Умеет развивать сюжет на основе знаний, полученных при восприятии окружающего, из литератур­ных произведений и телевизионных передач, экскурсий, выставок, путе­шествий, походов.3. Умеет разворачивать содержание игры в зависимости от количества играющих детей.4. В дидактических играх оценивает свои возможности и без обиды воспринимает проигрыш.Объясняет правила игры сверстникам.5. Имеет в творческом опыте несколько ролей, сыгранных в спектаклях в де­тском саду и домашнем театре. После просмотра спектакля может оценить игру актера (актеров), ис­пользуемые средства художественной выразительности и элементы худо­жественного оформления постановки6. Имеет представления о родной стране, о го­сударственных праздниках, о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Знаком с флагом и гербом России, мелодией гимна.7. Имеет представления о Российской армии, о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность;8. Умеет оценивать свои поступки и поступки сверстников. Стремится выражать свое отношение к окружаю­щему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства. | Высокий -6-8Средний- 3-5Низкий- 0- 2 |
| Труд | 1. Самостоятельно одевается, раздевается, складывает и убирает одежду, с помощью взрослого приводит ее в порядок.2. Самостоятельно выполняет обязанности дежурного по столовой.3. Самостоятельно готовит к занятиям свое рабочее место, убирает мате­риалы по окончании работы.4. Знает профессию родителей, значимость их труда.5. Принимает участие в поливе растений, выращивании зелени для корма птицам в зимнее время, работе на огороде и в цветнике (посев и сбор семян, поливка). | 1.Самостоятельно одевается и раздевается, сушит мокрые вещи, ухажива­ет за обувью.2. Выполняет обязанности дежурного по столовой, правильно сервирует стол. 3. Поддерживает порядок в группе и на участке детского сада.4. Имеет представления о профессиях воспитателя, учителя, врача, строителя, работников сельского хозяйства, транспорта, торговли, связи др.; о важности и значимости их труда.5. Выполняет поручения по уходу за растениями в уголке природы, выполняет обязанности дежурного в уголке природы, участвует в посеве семян овощей, цветов, высадке рас­сады; летом — рыхлении почвы, поливке грядок и клумб,сборе семян, зимой – уборке снега на участке.  | Высокий - 4-5Средний - 2-3Низкий - 0-1 |
| Безопасность | 1.Соблюдает элементарные правила поведения в детском саду.2. Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.3. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая по­мощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение.4. Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети». Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».5. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (спосо­бы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе). | 1.Соблюдает элементарные правила организованного поведения в детском саду.2. Соблюдает элементарные правила поведения на улице и в транспорте, элементарные правила дорожного движения.3. Различает и называет специальные виды транспорта («Скорая по­мощь», «Пожарная», «Полиция»), объясняет их назначение.4. Понимает значения сигналов светофора. Узнает и называет дорожные знаки «Пешеходный переход», «Дети», «Остановка общественного транспорта», «Подземный пешеходный переход», «Пункт медицинской помощи». Различает проезжую часть, тротуар, подземный пешеходный переход, пешеходный переход «Зебра».5. Знает и соблюдает элементарные правила поведения в природе (способы безопасного взаимодействия с растениями и животными, бережного отношения к окружающей природе). | Высокий - 4-5Средний - 2-3Низкий - 0-1 |
| Художественно-эстетическое | Художественное творчество | 1.Изображает предметы путем создания отчетливых форм, под­бора цвета, аккуратного закрашивания, использования разных материалов.2. Передает несложный сюжет, объединяя в рисунке несколько предметов. 3. Выделяет выразительные средства дымковской и филимоновской иг­рушки. Украшает силуэты игрушек элементами дымковской и филимонов­ской росписи.4. В лепке создает образы разных предметов и игрушек, объединяет их в кол­лективную композицию; 5. самостоятельно использует все многообразие усвоенных приемов лепки.6.Правильно держит ножницы и умеет резать ими по пря­мой, по диагонали (квадрат и прямоугольник); вырезать круг из квадрата, овал — из прямоугольника, плавно срезать и закруглять углы.7. Аккуратно наклеивает изображения предметов, состоящие из несколь­ких частей. Составляет узоры из растительных форм и геометрических фигур. | 1. Различает произведения изобразительного искусства (живопись, книжная графика, народное декоративное искусство, скульптура).2. Выделяет выразительные средства в разных видах искусства (форма, цвет, колорит, композиция).3. Создает изображения предметов (с натуры, по представле­нию); сюжетные изображения.4. Выполняет узоры по мотивам народного декоративно-прикладного искусства. 5**.** Лепит предметы разной формы, используя усвоенные приемы и способы. Создает небольшие сюжетные композиции, передавая пропорции, позы и движения фигур.6. Изображает предметы и создает несложные сюжетные композиции, используя разнообразные приемы вырезания, обрывания бу­маги.7. Использует разнообразные композиционные решения, изобразительные материалы. Использует различные цвета и оттенки для создания выразительных образов. | Высокий –5-7Средний- 2-4Низкий- 0-1 |
| Музыка | 1. Узнает песни по мелодии.2. Различает звуки по высоте (в пределах сексты — септимы).3. Может петь протяжно, четко произносить слова; вместе с другими детьми—начинать и заканчивать пение.4. Выполняет движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно ме­няя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения.5. Умеет выполнять танцевальные движения: пружинка, подскоки, движе­ние парами по кругу, кружение по одному и в парах. 6. Может выполнять движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).7.Умеет играть на металлофоне простейшие мелодии на одном звуке.8. Принимает участие в инсценировке песен и в постановке небольших музыкальных спектаклей. | 1.Различает жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).2. Различает высокие и низкие звуки (в пределах квинты).3. Может петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произ­носить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопро­вождении музыкального инструмента.4. Может ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.5. Умеет выполнять танцевальные движения (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении).6. Способен придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя са­мостоятельность в творчестве.7.Умеет играть мелодии на металлофоне по одному и в небольшой группе детей.8. Самостоятельно инсценирует содержание песен, хороводов; действует, не подражая другим детям. | Высокий -6-8Средний- 3-5Низкий- 0- 2 |

**Мониторинг достижения результатов освоения Программы**

**детьми младшей группы ДОУ № 11 «Теремок»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ф.И.****ребёнка** | **Образовательные области** | **Итого****(общие баллы)** |
| **Физии-****ческая куль-****тура** | **Здоро-****вье**  | **Безопас-****ность**  | **Социализа-****ция**  | **Труд**  | **Познание**  | **Коммуника****ция**  | **Чтение художествен. литературы** | **Художест-****венное творчество** | **Музыка**  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**Мониторинг достижения результатов освоения Программы**

**детьми старшей группы ДОУ № 11 «Теремок»**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Ф.И.****ребёнка** | **Образовательные области** | **Итого****(общие баллы)** |
| **Физии-****ческая куль-****тура** | **Здоро-****вье**  | **Безопас-****ность**  | **Социализа-****ция**  | **Труд**  | **Познание**  | **Коммуника****ция**  | **Чтение художествен. литературы** | **Художест-****венное творчество** | **Музыка**  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

**2.3 Взаимодействие детского сада с семьей**

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьёй – создание в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания.

**Основные формы взаимодействия с семьёй**

***Знакомство с семьёй:*** встречи-знакомства, посещение семей, анкетирование.

***Информирование родителей о ходе образовательного процесса:*** дни открытых дверей, индивидуальные и групповые консультации, родительские собрания, оформление информационных стендов, организация выставок детского творчества, приглашение родителей на детские концерты, праздники и спектакли, создание памяток, выпуск газеты «Колокольчик».

***Образование родителей:*** организация «материнской школы», «Семейной гостиной» (лекции, семинары, семинары-практикумы), проведение мастер-классов, тренингов, создание библиотеки.

***Совместная деятельность:*** привлечение родителей к организации театральных постановок, гостиных, концертов, прогулок, экскурсий, к участию в детской исследовательской и проектной деятельности.

**Содержание направлений работы с семьёй**

**по образовательным областям**

Образовательная область «Здоровье»

* Объяснять родителям, как образ жизни семьи воздействует на здоровье
ребенка.
* Информировать родителей о факторах, влияющих на физическое здо­ровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движения). Рассказывать о действии негативных факторов (переохлаждение, перегре­вание, перекармливание и др.), наносящих непоправимый вред здоровью малыша. Помогать родителям сохранять и укреплять физическое и психическое здоровье ребенка.
* Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
* Знакомить родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в детском саду. Разъяснять важность посещения детьми секций, студий, ориентированных на оздоровление дошкольников. Совместно с роди­телями и при участии медико-психологической службы детского сада создавать индивидуальные программы оздоровления детей и поддер­живать семью в их реализации.

Образовательная область «Физическая культура»

* Разъяснять родителям (через оформление соответствующего раздела в «уголке для родителей», на родительских собраниях, в личных беседах, рекомендуя соответствующую литературу) необходимость создания в семье предпосылок для полноценного физического развития ребенка.
* Ориентировать родителей на формирование у ребенка положительного отношения к физкультуре и спорту; привычки выполнять ежедневно утреннюю гимнастику (это лучше всего делать на личном примере или че­рез совместную утреннюю зарядку); стимулирование двигательной актив­ности ребенка совместными спортивными занятиями (лыжи, коньки, фитнес), совместными подвижными играми, длительными прогулками в парк или лес; создание дома спортивного уголка; покупка ребенку спортивного инвентаря (мячик, скакалка, лыжи, коньки, велосипед, самокат и т.д.); совместное чтение литературы, посвященной спорту; просмотр соответствую­щих художественных и мультипликационных фильмов.
* Информировать родителей об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях детского сада в решении данных задач.
* Знакомить с лучшим опытом физического воспитания дошкольников в семье и детском саду, демонстрирующим средства, формы и методы развития важных физических качеств, воспитания потребности в двигательной деятельности.
* Создавать в детском саду условия для совместных с родителями занятий физической культурой и спортом, открывая разнообразные секции и клубы (любителей туризма, плавания и пр.). Привлекать родителей к участию в совместных с детьми физкультурных праздниках и других мероприятиях, организуемых в детском саду (а также районе, городе).

Образовательная область «Безопасность»

* Показывать родителям значение развития экологического сознания как условия всеобщей выживаемости природы, семьи, отельного человека, все­го человечества.
* Знакомить родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями, возникающими дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема, и способами по­ведения в них. Направлять внимание родителей на развитие у детей спо­собности видеть, осознавать и избегать опасности,
* Информировать родителей о необходимости создания благоприятных и безопасных условий пребывания детей на улице (соблюдать технику бе­зопасности во время игр и развлечений на каруселях, на качелях, на горке, в песочнице, во время катания на велосипеде, во время отдыха у водоема и т.д.). Рассказывать о необходимости создания безопасных условий пре­бывания детей дома (не держать в доступных для них местах лекарства, предметы бытовой химии, электрические приборы; содержать в порядке электрические розетки; не оставлять детей без присмотра в комнате, где открыты окна и балконы и т.д.). Информировать родителей о том, что должны делать дети в случае непредвиденной ситуации (звать на помощь взрослых; называть свои фамилию и имя; при необходимости —фамилию, имя и отчество родителей, адрес и телефон; при необходимости звонить по телефонам экстренной помощи —«01», «02» и «03» и т. д.).
* Привлекать родителей к активному отдыху с детьми, расширяющему границы жизни дошкольников и формирующему навыки безопасного пове­дения во время отдыха. Помогать родителям планировать выходные дни с детьми, обдумывая проблемные ситуации, стимулирующие формирова­ние моделей позитивного поведения в разных жизненных ситуациях.
* Подчеркивать роль взрослого в формировании поведения ребенка. Побуждать родителей на личном примере демонстрировать детям соблюде­ние правил безопасного поведения на дорогах, бережное отношение к природе и т.д. Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение ли­тературы, посвященной сохранению и укреплению здоровья, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
* Знакомить родителей с формами работы дошкольного учреждения по проблеме безопасности детей дошкольного возраста.

Образовательная область «Социализация»

* Знакомить родителей с достижениями и трудностями общественного воспитания в детском саду.
* Показывать родителям значение матери, отца, а также дедушек и бабушек, воспитателей, детей (сверстников, младших и старших детей) в развитии взаимодействия ребенка с социумом, понимания социальных норм поведения. Подчеркивать ценность каждого ребенка для общества вне зависимости от его индивидуальных особенностей и этнической принадлежности.
* Заинтересовывать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение тендерного поведения.
* Помогать родителям осознавать негативные последствия деструктив­ного общения в семье, исключающего родных для ребенка людей из кон­текста развития. Создавать у родителей мотивацию к сохранению семей­ных традиций и зарождению новых.
* Поддерживать семью в выстраивании взаимодействия ребенка с незна­комыми взрослыми и детьми в детском саду (например, на этапе освоения новой предметно-развивающей среды детского сада, группы —при поступ­лении в детский сад, переходе в новую группу, смене воспитателей и других ситуациях), вне его (например, в ходе проектной деятельности).
* Привлекать родителей к составлению соглашения о сотрудничестве, программы и плана взаимодействия семьи и детского сада в воспитании детей. Сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.

Образовательная область «Труд»

* Изучать традиции трудового воспитания, сложившиеся и развивающиеся в семьях воспитанников.
* Знакомить родителей с возможностями трудового воспитания в семье и детском саду; показывать необходимость навыков самообслуживания, помощи взрослым, наличия у ребенка домашних обязанностей. Знакомить с лучшим опытом семейного трудового воспитания посредством выставок, мастер-классов и других форм взаимодействия.
* Побуждать близких взрослых знакомить детей с домашним и профессиональным трудом, показывать его результаты, обращать внимание на отно­шение членов семьи к труду. Развивать у родителей интерес к совместным с детьми проектам по изучению трудовых традиций, сложившихся в семье, а также родном городе (селе).
* Привлекать внимание родителей к различным формам совместной с детьми трудовой деятельности в детском саду и дома, способствующей фор­мированию взаимодействия взрослых с детьми, возникновению чувства единения, радости, гордости за результаты общего труда.
* Ориентировать родителей на совместное с ребенком чтение литерату­ры, посвященной различным профессиям, труду, просмотр соответствующих художественных и мультипликационных фильмов.
* Проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно-обоснованные принципы и нормативы.

Образовательная область «Познание»

* Обращать внимание родителей на возможности интеллектуального развития ребенка в семье и детском саду.
* Ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к позна­нию, общению со взрослыми и сверстниками. Обращать их внимание на ценность детских вопросов. Побуждать находить на них ответы посредс­твом совместных с ребенком наблюдений, экспериментов, размышлений, чтения художественной и познавательной литературы, просмотра художес­твенных, документальных видеофильмов.
* Показывать пользу прогулок и экскурсий для получения разнообразных впечатлений, вызывающих положительные эмоции и ощущения (зри­тельные, слуховые, тактильные и др.). Совместно с родителями планиро­вать, а также предлагать готовые маршруты выходного дня к историческим, памятным местам, местам отдыха горожан (сельчан).
* Привлекать родителей к совместной с детьми исследовательской, проектной и продуктивной деятельности в детском саду и дома, способствующей возникновению познавательной активности. Проводить совместные с семьей конкурсы, игры-викторины.

Образовательная область «Коммуникация»

* Изучать особенности общения взрослых с детьми в семье. Обращать внимание родителей на возможности развития коммуникативной сферы ребенка в семье и детском саду.
* Рекомендовать родителям использовать каждую возможность для об­щения с ребенком, поводом для которого могут стать любые события и свя­занные с ними эмоциональные состояния, достижения и трудности ребенка в развитии взаимодействия с миром и др.
* Показывать родителям ценность диалогического общения с ребенком, открывающего возможность для познания окружающего мира, обмена ин­формацией и эмоциями. Развивать у родителей навыки общения, исполь­зуя семейные ассамблеи, коммуникативные тренинги и другие формы вза­имодействия. Показывать значение доброго, теплого общения с ребенком, не допускающего грубости; демонстрировать ценность и уместность как делового, так и эмоционального общения. Побуждать родителей помогать ребенку устанавливать взаимоотношения со сверстниками, младшими де­тьми; подсказывать, как легче решить конфликтную (спорную) ситуацию..
* Привлекать родителей к разнообразному по содержанию и формам со­трудничеству (участию в деятельности семейных и родительских клубов, ведению семейных календарей, подготовке концертных номеров (родите­ли - ребенок) для родительских собраний, досугов детей), способствующему развитию свободного общения взрослых с детьми в соответствии с поз­навательными потребностями дошкольников.

Образовательная область «Чтение художественной литературы»

* Показывать родителям ценность домашнего чтения, выступающего спосо­бом развития пассивного и активного словаря ребенка, словесного творчества.
* Рекомендовать родителям произведения, определяющие круг семейно­го чтения в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностя­ми ребенка. Показывать методы и приемы ознакомления ребенка с худо­жественной литературой.
* Обращать внимание родителей на возможность развития интереса ре­бенка в ходе ознакомления с художественной литературой при организа­ции семейных театров, вовлечения его в игровую деятельность, рисование. Ориентировать родителей в выборе художественных и мультипликацион­ных фильмов, направленных на развитие художественного вкуса ребенка.
* Совместно с родителями проводить конкурсы, литературные гостиные и викторины, театральные мастерские, встречи с писателями, поэтами, работни­ками детской библиотеки, направленные на активное познание детьми литературного наследия. Поддерживать контакты семьи с детской библиотекой.
* Привлекать родителей к проектной деятельности (особенно на стадии оформления альбомов, газет, журналов, книг, проиллюстрированных вмес­те с детьми). Побуждать поддерживать детское сочинительство.

Образовательная область «Художественное творчество»

* На примере лучших образцов семейного воспитания показывать роди­телям актуальность развития интереса к эстетической стороне окружаю­щей действительности, раннего развития творческих способностей детей. Знакомить с возможностями детского сада, а также близлежащих учрежде­ний дополнительного образования и культуры в художественном воспита­нии детей.
* Поддерживать стремление родителей развивать художественную де­ятельность детей в детском саду и дома; организовывать выставки семей­ного художественного творчества, выделяя творческие достижения взрос­лых и детей.
* Привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятель­ности, способствующим возникновению творческого вдохновения: занятиям в художественных студиях и мастерских (рисунка, живописи, скульптуры и пр.), творческим проектам, экскурсиям и прогулкам. Ориентировать родите­лей на совместное рассматривание зданий, декоративно-архитектурных эле­ментов, привлекших внимание ребенка на прогулках и экскурсиях; показы­вать ценность общения по поводу увиденного и др.
* Организовывать семейные посещения музея изобразительных ис­кусств, выставочных залов, детской художественной галереи, мастерских художников и скульпторов.

Образовательная область «Музыка»

* Знакомить родителей с возможностями детского сада, а также близле­жащих учреждений дополнительного образования и культуры в музыкаль­ном воспитании детей.
* Раскрывать возможности музыки как средства благоприятного "воз­действия на психическое здоровье ребенка. На примере лучших образцов семейного воспитания показывать родителям влияние семейного досуга (праздников, концертов, домашнего музицирования и др.) на развитие лич­ности ребенка, детско-родительских отношений
* Привлекать родителей к разнообразным формам совместной музы­кально-художественной деятельности с детьми в детском саду, способству­ющим возникновению ярких эмоций, творческого вдохновения, развитию общения (семейные праздники, концерты, занятия в театральной и вокаль­ной студиях). Организовывать в детском саду встречи родителей и детей с музыкантами и композиторами, фестивали, музыкально-литературные вечера.
* Информировать родителей о концертах профессиональных и самоде­ятельных коллективов, проходящих в учреждениях дополнительного обра­зования и культуры.
* Совместно с родителями планировать, а также предлагать готовые
маршруты выходного дня в концертные залы, музыкальные театры, музеи
музыкальных инструментов и пр.

**2.4 Преемственность в работе детского сада и школы**

**Цели:**

* создание преемственности и успешной адаптации при переходе из детского сада в школу.
* обеспечить систему непрерывного образования с учетом возрастных особенностей дошкольников и первоклассников.
* создание благоприятных условий в детском саду и школе для развития познавательной активности, самостоятельности, творчества каждого ребенка.
* с детского сада увлечь детей перспективой школьного обучения, вызвать желания учиться в школе.

**Задачи:**

* Способствовать укреплению и сохранению здоровья малышей, готовящихся к обучению в школе.
* Всестороннее развитие детей, позволяющее им в дальнейшем успешно овладеть школьной программой.
* Создание благоприятных условий для психического и личностного развития ребенка.

Поступление в школу – переломный момент в жизни ребенка. С него начинается новый этап в развитии малыша: ему предстоит осваивать не всегда похожие на прежние формы деятельности, вырабатывать иной стиль отношения со сверстниками и взрослыми, физиологически перестраиваться.

Совместная целенаправленная работа воспитателя и учителя дает возможность детям с разным уровнем подготовленности, с разным уровнем развития чувствовать себя комфортно в начальной школе.

Вся работа с детьми дошкольного и младшего школьного возраста исходит из принципа «не навреди» и направлена на сохранение здоровья, эмоционального благополучия и развитие индивидуальности каждого ребенка. Поэтому нами для решения этих задач (проблем) был составлен план преемственности детского сада и школы. Данный план помогает обеспечить эффективное поступательное развитие ребенка, его успешный переход на следующую ступень образования.

**2.5 Пособия по образовательным областям.**

* 1. **Образовательная область «Физическая культура»**

**Цель:** – формированиеу детей интереса и ценностного отношения к занятиям

физической культурой, гармоничное физическое развитие.

|  |  |
| --- | --- |
| **Перечень программ, технологий и пособий**  | 1. Степаненкова Э. Я. Физическое воспитание в детском саду— М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
2. Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр.—М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
3. Рунова М.А. Двигательная активность ребенка в детском саду . – М.: Мозаика-синтез, 2000.
4. Галицына Н.С. «Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении». – М.: Скрипторий, 2004.
5. Шебеко В.Н., Ермак Н.Н. «Физкультурные праздники в детском саду» – М.: Просвещение, 2003.
6. Кузнецов В.С. «Физические упражнения и подвижные игры» М.: «Энас», 2005.
7. Овчинникова Т.С. «Подвижные игры, физкультминутки и общеразвивающие упражнения с речью и музыкой»
8. Тарасова Т.А. «Контроль физического состояния детей дошкольного возраста» М.: ТЦ «Сфера», 2006.
9. Пензулаева Л.И. «Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет» – М.: Владос, 2002.
10. Прохорова Г.А. «Утренняя гимнастика в детском саду 2-7 лет» М. «Айрис-пресс» 2001.
11. .
12. Лечебная физкультура для дошкольников / О.В. Козырева. – М.: Просвещение, 2003.
13. Степаненкова Э.Я. Сборник подвижных игр: Методическое пособие. Мозаика-Синтез, 2011.
 |

* 1. **Образовательная область «Здоровье»**

**Цель:** охрана здоровья детей и формирование основы культуры здоровья.

|  |  |
| --- | --- |
| **Перечень программ, технологий и пособий** **по проблеме: «Здоровье»** | 1. Новикова И.М. Формирование представлений о здоровом образе жизни у дошкольников: Методическое пособие.-М.: Мозаика - Синтез, 2009-2010.
2. Пензулаева Л. И. Оздоровительная гимнастика для детей 3-7 лет. — М.: Мозаика-Синтез, 2009-2010
3. Лаптева Г.В. Развивающие прогулки для детей 3-4 лет. Программа для детского сада и не только С.-П.: Детство-пресс 2010.
4. «Модели здоровьесберегающих технологий, используемых в работе с детьми дошкольного возраста» М. «Школьная книга» 2007.
5. «Здоровый образ жизни» Н.И. Соловьёва М.: Школьная пресса, 2006.
6. Шорыгина. Беседы о здоровье. Методическое пособие.
7. Иванова Т.В. Система работы по формированию здорового образа жизни. Средняя группа Волгоград: Корифей 2008.
8. Иванова Т.В. Система работы по формированию здорового образа жизни. Младшая группа Волгоград: Корифей 2008.
 |

* 1. **Образовательная область «Безопасность»**

**Цель:** формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности и

формирование предпосылок экологического сознания (безопасности

окружающего мира)

|  |  |
| --- | --- |
| **Перечень программ** **технологий пособий** | 1.Князева О.Л., Стеркина Р.Б., Авдеева Н.Н. Основы безопасности детей дошкольного возраста, М.: Просвещение, 2007.2Князева О.Л., Стеркина Р.Б., Авдеева Н.Н. Основы безопасности детей дошкольного возраста. М.: Просвещение, 2007. учебно-наглядное пособие1. Князева О.Л., Стеркина Р.Б., Авдеева Н.Н. Безопасность на улицах и дорогах: Методическое пособие для работы с детьми старшего дошкольного возраста. – М.: ООО «Издательство АСТ-ЛТД», 1997.
2. Фисенко М.А. ОБЖ. Подготовительная группа. Разработки занятий. Часть 1. Волгоград: Корифей 2010.
3. Фисенко М.А. ОБЖ. Средняя и старшая группы. Разработки занятий Волгоград: Корифей 2010.
4. Фисенко М.А. ОБЖ. Подготовительная группа. Разработки занятий. Часть 2 Волгоград: Корифей 2010.
5. Поддубная Л.Б. ОБЖ. Занимательные материалы. Средняя группа Волгоград: Корифей 2009.
6. Фисенко М.А. ОБЖ. Разработки занятий с детьми в старшей группе Волгоград: Корифей 2010.
7. Фисенко М.А. ОБЖ. Подготовительная группа. Разработки занятий. Часть 2 Волгоград: Корифей 2010.
 |

* 1. **Образовательная область «Социализация»**

**Цель:** освоение первоначальных представлений социального

характера и включение детей в систему социальных отношений.

|  |  |
| --- | --- |
| **Перечень программ технологий****и пособий** | 1. Алешина Н.В. «Патриотическое воспитание дошкольников (конспекты занятий).-М.:Перспектива 2008
2. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1991.
3. Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2006-2010.
4. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы в первой младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
5. Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности. Система работы во второй младшей группе детского сада. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010,
6. Зацепина М. Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дош­кольников. — М.: Мозаика-Синтез, 2008-2010.
7. Куцакова Л. В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома.-М.: Мозаика-Синтез, 2007-2010.
8. Петрова В. И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду.-М.: Мозаика-Синтез,2006-2010.
9. Петрова В.И., Стульник Т.Д. Нравственное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика- Синтез, 2006
 |

**5. Образовательная область «Труд»**

**Цель:** формирование положительного отношения к труду.

|  |  |
| --- | --- |
| **Перечень программ, технологий****и пособий** | 1. Куцакова Л.В. Занятия с дошкольниками по конструированию и ручному труду. Авторская программа. – М.: Совершенство,1999.
2. Николаева С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду М.: Мозаика-Синтез, 2010. 6.
3. Воспитание дошкольника в труде. / Под ред. В.Г. Нечаевой. – М.: Просвещение, 1974, 1980, 1983.
4. Козлова С.А. Теория и методика ознакомления дошкольников с социальной действительностью. Глава 7 «Роль взрослого человека в процессе приобщения детей к социальной действительности». Учебное пособие. – М.: Академия, 1998.
5. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое вогспитание ребёнка- дошкольника. Пособие для педагогов. – М.: Владос, 2003.
6. Конструирование и ручной труд в детском саду. Пособие для воспитателей / Л.В. Куцакова. – М: Просвещение, 1990.
7. Беседы с дошкольниками о профессиях. / Т.В. Потапова – М: Сфера,2005. (Серия «Вместе с дошкольниками»).
8. Чудесные поделки из бумаги. Книга для воспитателей детского сада. / З.А. Богатеева. – М.: Просвещение, 1992.
9. Конструирование из природного материала. / Л.А. Парамонова. – М: Карапуз.
10. Лото « Кем быть?». Игра для детей 5-7 лет. – М.: ОАО » Московский комбинат игрушек», 1999
11. Жукова Р.А. Трудовое воспитание. Разработки занятий. Младшая группа Волгоград: Корифей 2009.
12. Жукова Р.А. Трудовое воспитание разработки занятий. Старшая группа Волгоград: Корифей 2009.
13. Л.В.Куцакова «Конструирование и ручной труд в детском саду» ».-М.: Мозайка-синтез, 2006-2010.
14. Куцакова Л.В. «Нравственно-трудовое воспитание в детском саду» ».-М.: Мозайка-синтез, 2007-2010.
 |

**6.Образовательная область «Познание»**

**Цель**: развитие у детей познавательных интересов, интеллектуальное развитие

 детей.

|  |  |
| --- | --- |
| **Перечень программ технологий и пособий** | 1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников: Методическое пособие. - М: Мозаика-Синтез, 2008-2010.Помораева И.А., Позина В.А. «Занятия по формированию элементарных математических представлений» М.: Мозайка-Синтез» 2010г.
2. Ушакова О.С. «Программа по развитию речи» - М.: «Вентана-граф», 2008.
3. Николаева С.Н. «Юный эколог» // В кн.: Юный эколог: Программа и условия ее реализации в дошкольном учреждении. - М., 1998.
4. Николаева С.Н. Юный эколог. Программа экологического воспитания в детском саду М.: Мозаика-Синтез, 2010.
5. Николаева С.Н. Юный эколог. Система работы 2-4, 4-5, 5-6, 6-7 лет М.: Мозаика-Синтез, 2010.
6. Ерофеева Т. Использование игровых проблемно-практических ситуаций в обучении дошкольников элементарной математике // Дошк. воспитание. – 1996. - № 2. – С. 17.
7. Математика от трех до шести / Сост. З.А. Михайлова, Э.Н. Иоффе. – СПб.: Акцидент, 1996.
8. Михайлова З.Л. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 1999.
9. Новикова В.П. Математика в детском саду. Младшая Средняя Старшая Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез,2008.
10. Новикова В.П., Тихонова Л.И. Воспитание ребенка-дошкольника. – М.: Владос, 2008.
11. Развивающие занятия с детьми 6-7 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА, 2008.
12. Чего на свете не бывает?: Занимательные игры для детей с 3 до 6 лет / Под ред. О.М. Дьяченко. – М.: Просвещение, 1991.
13. Скоролупова О.А. Транспорт. Наземный. Водный. Воздушный. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста М.: Скрипторий, 2009.
14. Шустерман М.Н. Новые приключения Колобка, или Развитие талантливого мышления ребенка С.-П.: Речь 2006.
15. Ткаченко Т.А. Мелкая моторика. Гимнастика для пальчиков М.: «Эксмо», 2009.
16. Скоролупова О.А. Занятия с детьми старшего дошкольного возраста по темам "Домашние животные" и "Дикие животные средней полосы России" М.: Скрипторий, 2006.
17. Ткаченко Т.А. Веселые пальчики. Развиваем мелкую моторику М.: «Эксмо», 2009.
18. Соколова Ю.А. Игры с пальчиками М.: «Эксмо», 2009.
19. Серия «Мир в картинках». Наглядно-дидактическое пособие. - М. Мозаика-Синтез, 2005-2011.
20. Серия «Расскажите детям о …». Наглядно-дидактическое пособие. - М. Мозаика-Синтез, 2011.
 |

**7. Образовательная область «Коммуникация»**

**Цель:** овладение конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми.

|  |  |
| --- | --- |
| **Перечень пособий и технологий** | 1. Бондаренко А.К. Дидактические игры в детском саду. – М.: Просвещение, 1985.
2. Гербова В.В. Развитие речи в детском саду. Наглядно-дидактическое пособие. - М. Мозаика-Синтез, 2008-2010.
3. Гербова В.В. Правильно или неправильно. Наглядно-дидактическое пособие. - М. Мозаика-Синтез, 2008-2010.
4. Развитие речи: Рабочие тетради для занятий с детьми. - М. Мозаика-Синтез, 2011.- (Школа семи гномов).
5. Грамматические игры в детском саду: Методические рекомендации в помощь воспитателям дошкольных учреждений / Сост. Г.И. Николайчук. – Ровно, 1989.
6. Занятия по развитию речи в детском саду / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1993.
7. Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985.
8. Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: 1987.
9. Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. – М.: Просвещение, 1983.
10. Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1966.
11. В.В. Гербова «Занятия по развитию речи», М.: Мозайка-синтез» 2010г- Д.Денисова, Ю.Дорожин, рабочая тетрадь «Прописи для дошкольников» М.: Мозайка-синтез» 2010г.- Д.Денисова, Ю.Дорожин, рабочая тетрадь «Уроки грамоты для дошкольников» М.: Мозайка-синтез» 2010 г.- Д.Денисова, Ю.Дорожин, рабочая тетрадь «Прописи для малышей» М.: Мозайка-синтез» 2010г.
 |

**8.Образовательная область «Чтение художественной литературы»**

**Цель:** формирование интереса и потребности в чтении (восприятии) книг

|  |  |
| --- | --- |
| **Перечень программ технологий****и пособий** | 1. Гербова В.В. «Приобщение детей к художественной литературе. М.: Мозайка-синтез» 2005-2010.
2. Ушакова О.С., Гавриш Н.В. «Знакомим детей с литературой».-М.: ТЦ «Сфера» 2009 г.
3. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 3-5 лет с литературой. – М., 2010
4. Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010.
5. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 2-4 года / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2005.
6. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 4-5 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. - М., 2005.
7. Книга для чтения в детском саду и дома. Хрестоматия. 5-7 лет / Сост. В. В. Гербова, Н. П. Ильчук и др. — М., 2005.
 |

**9. Образовательная область «Художественное творчество»**

**Цель:** формирование интереса к эстетической стороне окружающей

действительности, удовлетворение потребности детей в самовыражении

|  |  |
| --- | --- |
| **Перечень программ технологий****и пособий** | 1. Комарова Т.С. Зацепина М.Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада: Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез., 2010.
2. Казакова Т.Г. «Рисуем натюрморт»(5-8 лет), «Цветные пейзажи»(3-8 лет)
3. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. : Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез., 2010.
4. Комарова Т.С. Школа эстетического воспитания: Методическое пособие. - М.: Мозаика-Синтез., 2010.
5. Грибовская А.А. Детям о народном искусстве.
6. Грибовская А.А. Аппликация в детском саду (в 2-х частях).
7. Григорьева Г.Г. Изобразительная деятельность дошкольников. – М.: Академия, 1997.
8. Казакова Т.Г. Занятие с дошкольниками по изобразительной деятельности: Кн. для воспитателей дет. сада и родителей. – 2-е изд., дораб. – М.: Просвещение, 1996.
9. Казакова Т.Г. Изобразительная деятельность младших дошкольников: Пособие для воспитателя.- М.: Просвещение, 1980.
10. Казакова Т.Г. Развивайте у дошкольников творчество (Конспекты занятий рисованием, лепкой, аппликацией): Пособие для воспитателей дет. сада.- М.: Просвещение, 1985.
11. Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада.- 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991.
12. Лыкова И.А.художественный труд в детском саду: 4-7 лет. – М.: Карапуз-Дидактика, 2006.
 |

**10. Образовательная область «Музыка»**

**Цель:** развитие музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать

музыку.

|  |  |
| --- | --- |
| **Перечень программ технологий****и пособий** | 1. Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду. —М,: Мозаика-Синтеэ, 2005-2010.
2. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность. — М., 2004.
3. Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду. — М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
4. Зацепина М. Б., Антонова Т. В. Народные праздники в детском саду. — М.:-Мозаика-Синтез, 2005-2010.
5. Зацепина М. Б., Антонова ТВ. Праздники и развлечения в детском са­ду. - М.: Мозаика-Синтез, 2005-2010.
6. Коренева Т.Ф., «Музыкально-ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2частях. – Учеб.-метод. пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей). – (Б-ка музыкального руководителя и педагога музыки). - М.: Гуманит. изд.центр «ВЛАДОС», 2001. – ч.1. – 112с.: ноты.
7. Коренева Т.Ф. «Музыкально - ритмические движения для детей дошкольного и младшего школьного возраста» в 2частях. – Учеб.-метод. Пособие. – (Воспитание и дополнительное образование детей).
8. Пособия для педагогов
9. Аудиокассеты с записями музыкальных произведений (сост. В. А. Петрова). – М.: ГДРЗ, 1995.
10. «Мы слушаем музыку». Учебное пособие. Комплект из 6 аудиокассет с методическими рекомендациями (сост. О. П. Радынова). – М.: 1997.
11. Методическое обеспечение программы К.В. Тарасовой «Синтез»:
12. Аудиокассеты с записями камерной и оперной музыки. Шестой год жизни. – М.: «Виоланта», 1998.
13. Тютюнникова Т.Э., «Элементарное музицирование с дошкольни-
14. ками». Методическое обеспечение технологии.
15. Тютюнниковой Т.Э. «Элементарное музицирование».
16. Алексеева Л.Н. , Тютюнникова Т.Э. «Музыка».
17. Учебно-наглядное пособие «Музыка». – М.: АСТ, 1998.
 |

**2.6 ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ**

**ПО**

**программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»**

**под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.**

 **МЛАДШАЯ ГРУППА**

**Образовательная область «Познание»**

**Формирование целостной картины мира. Предметное и социальное окружение**

**I. Уровень знаний о ближайшем окружении.**

***Дидактические игры, упражнения, вопросы***

Игра «Четвертый лишний».

Материал: предметные картинки с изображением различных предметов.

*Содержание диагностического задания:*

Воспитатель раскладывает предметные картинки по принципу «Четвертый лишний», просит ребенка найти лишнюю картинку и объяснить почему.

***Критерии оценки***

**1 балл** - ребенок затрудняется в определении четвертого лишнего.

**2 балла** - ребенок самостоятельно определяет лишний предмет, но объяснить, почему он лишний, может только с помощью наводящих вопросов воспитателя, пользуется ситуативной речью, жестами.

**3 балла** - ребенок самостоятельно определяет лишний предмет и объясняет, почему он лишний (объясняет функции, назначение предметов, выделяет признаки и называет их (цвет, форма, материал).

**II. Уровень сформированности умений устанавливать простейшие связи между воспринимаемыми предметами и явлениями.**

***Дидактические игры, упражнения, вопросы***

1. **Дидактическая игра «Помоги Незнайке».**

Материал: два конверта с символами «человек», «бабочка», предметные картинки с изображением природы и предметов; сделанных руками человека (солнце, облако, дерево, река, птичка; стул, кукла, кастрюля, шапка, сапоги, платье и др.).

*Содержание диагностического задания:*

Воспитатель предлагает ребенку поиграть. Поясняет, что в конверт, где изображен человек, нужно сложить картинки предметов, сделанных руками человека, а в конверт с изображением бабочки сложить картинки с изображением природы.

**2. Дидактическая игра «Разложи картинки».**

Материал: предметные картинки с изображением мебели, посуды, одежды, игрушек, обуви (по 4-5 шт.).

*Содержание диагностического задания:*

Инструкция.

Найди картинки, где нарисована одежда, (посуда, обувь) и т. д .

- А теперь скажи, из чего сшито платье?

- Из бумаги, дерева или ткани?

- А посуда стеклянная или деревянная? И т. п.

***Критерии оценки***

**1 балл** - ребенок затрудняется группировать и классифицировать хорошо знакомые предметы, не справляется с заданиями даже при активной помощи воспитателя.

**2 балла** - ребенок выполнил задания с незначительной помощью воспитателя. Группирует и классифицирует хорошо знакомые предметы.

**3 балла** - ребенок легко справляется с заданиями, правильно обосновывает свои действия. Знает материалы, из которых сделаны предметы (дерево, ткань, бумага). Делает простейшие обобщения.

**III. Уровень знаний о явлениях общественной жизни.**

***Дидактические игры, упражнения, вопросы***

**1. Беседа по сюжетной картинке «Моя семья».**

Материал: сюжетная картинка с изображением семьи (бабушка, дедушка, папа, мама, дочь, сын).

*Содержание диагностического задания:*

Инструкция.

Посмотри внимательно на эту картинку.

- Как ты думаешь, кто здесь нарисован?

- Что делает бабушка?

-Дедушка?

- Остальные?

- Как заботится о тебе бабушка? Мама? Папа?

- С кем ты живешь?

**2. Беседа по вопросам.**

- Попробуй вспомнить название города, в котором ты живешь.

- Ты часто гуляешь по городу с мамой (папой)?

- Ты благодаришь родителей за интересные прогулки?

И т.п.

***Критерии оценки***

**1 балл -** перечисляет членов семьи, не давая пояснения их действиям. Затрудняется назвать, как заботятся друг о друге. Не знает названия своего города, села, деревни.

**2 балла** - ребенок называет членов семьи, но с трудом отвечает на поставленные вопросы, пользуется ситуативной речью. Знает название города, села, деревни.

**3 балла** - ребенок знает каждого члена семьи. Знает название своего города, села, деревни, с доверием относится к взрослым, которые заботятся о нем.

**Высокий уровень** - 8-9 баллов.

**Средний уровень** - 6-7 баллов.

**Низкий уровень** - 3-5 баллов.

**Образовательная область «Познание»:**

**«Формирование целостной картины мира. Ознакомление с природой »**

**1. Уровень знаний о некоторых домашних животных.**

***Дидактические игры, упражнения, вопросы***

1. **Дидактическая игра «Кто в домике живет?».**

Материал: домик с окошечками и ставенками. В окна вставлены иллюстрации с изображением домашних животных.

*Содержание диагностического задания:*

Воспитатель показывает ребенку домик с закрытыми ставенками и предлагает, открывая каждое окошко, называть животных.

Например:

- Посмотри, какой чудесный домик. Хочешь узнать, кто в нем живет? Открывай окошечки и называй животных, которых ты увидишь.

**2. Дидактическая игра «Чьи детки?».**

Материал: предметные картинки с изображением домашних животных и их детенышей (корова - теленок, лошадь - жеребенок, свинья - поросенок, коза - козленок, кошка - котенок, собака - щенок), фланелеграф.

*Содержание диагностического задания:*

Воспитатель, выставляя на фланелеграф картинки детенышей животных, просит найти взрослое животное - маму.

Например:

- На лужок будут приходить детеныши разных животных, которые потеряли своих' мам. Постарайся помочь им.

- Нужно найти и поставить то животное, чей детеныш потерялся.

- Как зовет детеныш коровы свою маму?

- А лошади? И т. п.

***Критерии оценки***

**1 балл** - ребенок не справляется с заданием.

**2 балла** - ребенок называет животных, знает, как они кричат. Самостоятельно находит картинку с детенышем, но называет не всех.

**3 балла** - ребенок правильно называет всех домашних животных. Знает, как они кричат, самостоятельно находит картинку с детенышем и называет его.

**II. Уровень первоначальных знаний о диких животных**

**и их отличительных особенностях.**

***Дидактические игры, упражнения, вопросы.***

**Дидактическая игра «Кто где живет?».**

Материал: предметные картинки с изображением домика и леса и набор предметных картинок с изображением домашних и диких животных (лиса, медведь, заяц, волк, белка).

*Содержание диагностического задания:*

Воспитатель предлагает ребенку рассмотреть картинки с изображением домика и леса, а затем просит расселить животных.

Ребенок под картинкой с изображением леса должен разложить диких животных, под картинкой с изображением домика – домашних.

После того как ребенок «расселил» животных по домикам, воспитатель просит перечислить всех животных, живущих в лесу и назвать их одним словом *(дикие).*

Затем педагог просит ребенка назвать отличительные особенности внешнего вида животных (лиса рыжая, у нее длинный, пушистый хвост).

***Критерии оценки***

**1 балл** - ребенок не справляется с заданием без помощи взрослого.

**2 балла** - ребенок имеет первоначальные представления о' диких животных (живут в лесу). Затрудняется назвать отличительные особенности.

**3 балла** - ребенок имеет первоначальные представления о диких животных (живут в лесу). Называет отличительные особенности внешнего вида знакомых животных.

**III. Уровень сформированности элементарных представлений**

 **о хороших и плохих поступках**

***Дидактические игры, упражнения, вопросы***

1. Наблюдение за ребенком во время прогулки, во время выполнения простейших поручений.

2. Наблюдение за ребенком во время организованной деятельности: полив растений.

*Содержание диагностического задания:*

Предшествующая беседа.

- Чем поливают цветы? (Водой.)

- Из чего поливают цветы? (Из лейки.)

- Где мы будем брать воду?

- Сколько воды нужно наливать в лейку? (половину.)

Педагог предлагает ребенку полить цветы, при необходимости оказывает помощь.

Обращает внимание ребенка, что в горшок с растением необходимо наливать небольшое количество воды, стараясь не пролить.

***Критерии оценки***

**1 балл** - ребенок имеет представления о хороших и плохих поступках, но

не выполняет их систематически, с поручениями взрослых не справляется.

**2 балла** - ребенок имеет представления о хороших и плохих поступках, во время беседы правильно анализирует ситуации, но не всегда принимает посильное участие в охране окружающей среды. Выполняет поручения при помощи взрослого, но не всегда охотно и заинтересованно.

**3 балла** - ребенок принимает посильное участие в охране окружающей природы (без надобности не срывает растения, не ломает ветки деревьев' и кустарников, не пугает животных и т. п.), охотно выполняет простейшие поручения, умеет планировать свою деятельность.

**Высокий уровень** - 8-9 баллов.

**Средний уровень** - 6-7 баллов.

**Низкий уровень** - 3-5 баллов.

**Образовательная область «Коммуникация» Развитие речи**

**I. Словарный запас ребенка.**

***Дидактические игры, упражнения, вопросы***

1. **Дидактическая игра «Назови, что покажу».**

Материал: предметные картинки с изображением посуды, одежды.

*Содержание диагностического задания:*

Воспитатель показывает ребенку картинки и просит их назвать.

- А теперь назови все предметы одним словом (воспитатель показывает предметы посуды).

- Что это?

Затем показывает картинки предметов одежды и просит назвать одним словом.

- Что это?

Затем воспитатель предлагает показать части предметов.

Например:

- Покажи носик у чайника.

- Покажи крышку.

- Что есть у платья? (Рукава, воротник, карманы, пуговицы.)

И т.п.

**2. Дидактическое упражнение «Каждой вещи свое место».**

Материал: предметные (мелкие) картинки с изображением одежды, обуви, фруктов, овощей, птиц. Крупные картинки с изображением шкафа, обувной полочки, вешалки для головных уборов, дороги, корзинки, грядки, деревьев.

*Содержание диагностического задания:*

Воспитатель предлагает ребенку внимательно рассмотреть картинки и поместить каждую картинку на свое место.

Инструкция.

«Сложи всю одежду в шкаф».

«Поставь обувь на полочку».

«Повесь головные уборы на вешалку».

«Расставь посуду на столе».

«Помести мебель в комнату».

«Расположи машины на дороге».

«Положи фрукты в корзину».

«Посади овощи на грядку».

«Посади птиц на деревья».

**3. Дидактическая игра «Когда это бывает?».**

Показ сюжетных картинок с изображением частей суток.

Воспитатель просит ребенка показать, где день, а где ночь.

Вопросы:

- Когда мы играем?

- Когда мы кушаем?

- Что мы делаем ночью?

***Критерии оценки***

**1 балл** - допускает ошибки в назывании предметов. Не различает существенные детали и части предметов. Путает названия частей суток.

**2 балла** - все предметы называет правильно, определяя назначение предмета, но не называет обобщающего слова. Правильно различает и называет контрастные части суток с помощью наводящих вопросов.

**3 балла** - все предметы называет правильно, определяет назначение предмета; понимает, различает и называет существенные детали и части предметов. Знает обобщающее слово. Различает и называет части суток.

**II. Уровень сформированности грамматической стороны речи.**

***Дидактические игры, упражнения, вопросы***

1. **Дидактическая игра «Чего не стало?».**

Материал: предметные картинки.

*Содержание диагностического задания:*

Воспитатель предлагает рассмотреть и запомнить ряд из 3-4 картинок. После чего воспитатель предлагает ребенку закрыть глаза, чтобы убрать одну из картинок. Ребенок должен ответить на вопрос: «Чего не стало?»

2. **Упражнение «Прятки».**

Материал: мелкая игрушка.

*Содержание диагностического задания:*

Воспитатель прячет игрушку и просит назвать место, куда спрятал игрушку.

Например: в шкаф, за спину и т. д.

**3. Дидактическая игра «Кто это?».**

Материал: предметные картинки с изображением одного и нескольких животных и их детенышей.

*Содержание диагностического задания:*

Воспитатель показывает картинки и задает вопрос: Кто это?

Утка - утенок - утята.

Заяц - зайчонок - зайчата.

***Критерии оценки***

**1 балл** - не справляется с заданиями. -Допускает большое количество ошибок даже при активной помощи взрослых .

**2 балла** - ребенок правильно употребляет в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей. Неверно употребляет в речи существительные множественного числа в родительном падеже. Путает пространственные предлоги.

**3 балла** - ребенок правильно употребляет в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей, и форму множественного числа в родительном падеже. Понимает предлоги *в, под, на, за, около.*

**III. Уровень развития связной речи.**

***Дидактические игры, упражнения, вопросы***

1. **Беседа по сюжетной картинке.**

Материал: любая сюжетная картинка (например, играющие дети).

*Содержание диагностического задания:*

Например:

- Посмотри, Мишутка нарисовал картинку.

- Тебе она нравится?

- Кто нарисован на картинке?

- Что делают дети?

 И т. д.

**2. Инсценировка русских народных сказок «Теремок», «Репка», «Волк и козлята».**

Педагог, предлагает участвовать в драматизации сказок, используя фигурки настольного театра.

***Критерии оценки***

**1 балл** - на вопросы отвечает с помощью жестов или одним словом. Затрудняется в инсценировке сказки. Ребенок договаривает за взрослым отдельные слова.

Воспитатель. Жили-были дед и ...

Ребёнок. Баба.

Воспитатель. И была у них курочка ...

Ребёнок. Ряба.

**2 балла** - в речи ребенка преимущественно простые предложения из 2-3 слов.

Инсценирует отрывки из знакомых сказок с незначительной помощью взрослого, соблюдая логичность и последовательность.

Воспитатель. Жили-были ...

Ребёнок. Дед и баба.

Воспитатель. И была у них ...

Ребёнок. Курочка Ряба.

**3 балла** - самостоятельно отвечает на все вопросы, пользуется простыми нераспространенными предложениями и предложениями с однородными членами. Инсценирует отрывки из знакомых сказок, соблюдая логичность и последовательность, передаёт содержание текста.

**Высокий уровень** - 8-9 баллов.

**Средний уровень** - 6-7 баллов.

**Низкий уровень** - 3-5 баллов.

**Образовательная область «Познание»:**

**Формирование элементарных математических представлений**

**I. Уровень знаний о количестве: много, один, ни одного.**

***Дидактические игры, упражнения, вопросы.***

**Дидактическое упражнение «Один, много, ни одного».**

*Содержание диагностического задания:*

Воспитатель на полках шкафчика расставляет игрушки в следующем порядке:

- на одной много игрушек,

- на второй - одна,

- на третьей - ни одной.

Просит ребенка показать полочку, где стоит много игрушек (одна, ни одной).

**Критерии оценки**

**1 балл** - ребенок не справился с заданием, даже после наводящих вопросов.

**2 балла** - ребенок допустил одну ошибку.

**3 балла** - ребенок справился с заданием, не сделал ни одной ошибки.

**II. Уровень знаний об эталонах величины и иx использовании.**

***Дидактические игры, упражнения, вопросы.***

**1. Дидактическое упражнение «Соберем куклу на прогулку».**

Материал: полоски разного цвета и разной длинны - «шарфики».

*Содержание диагностического задания:*

Воспитатель предлагает рассмотреть полоски.

Инструкция.

Определи длину полоски способом наложения.

- Какая длиннее (короче)?

- Назови цвет полосок (шарфиков).

- Давай наденем длинный шарфик (красный) и т. п.

**2. Дидактическое упражнение «Найди высокую елочку».**

Материал: елочки, разные по высоте.

*Содержание диагностического задания:*

Воспитатель предлагает ребенку рассмотреть елочки. Просит найти самую высокую (низкую) елочку, применив способ наложения.

***Критерии оценки***

**1 балл** - ребенок не справился с заданием даже при активной помощи воспитателя. Не владеет понятиями «ниже» «выше», «длиннее», «короче».

**2 балла** - ребенок видит разницу в размерах двух предметов, но требует дополнительной инструкции, допускает одну ошибку.

**3 балла** - ребенок видит разницу в размерах двух предметов по длине (высоте), показывает (называет), какой из двух предметов длинный - короткий, высокий ;- низкий.

**III. Уровень представлений о форме.**

***Дидактические игры, упражнения, вопросы***

Дидактическая игра «Найди домик»

Материал: большие круг, квадрат, треугольник - «домики».

Набор кругов, квадратов, треугольников разных цветов меньшего размера.

*Содержание диагностического задания:*

Воспитатель показывает большие круг, квадрат и треугольник, поясняет, что это домики для геометрических фигур.

Далее предлагает ребенку расселить маленькие фигуры по своим домикам.

**Критерии оценки**

**1 балл** - ребенок не справился с заданием даже при помощи взрослого.

**2 балла** - ребенок допустил одну ошибку.

**3 балла** - ребенок различает круг, квадрат, треугольник.

**IV. Ориентировка в пространстве.**

***Дидактические игры, упражнения, вопросы***

**Дидактическая игра «Поиграем с зайчиком».**

Материал: игрушка - зайчик, морковка.

*Содержание диагностического задания:*

Инструкция ребенку.

Возьми одну морковку и выполни задание зайчика:

- возьми морковку в правую руку;

- переложи морковку в левую руку;

- подними морковку вверх;

- опусти вниз;

- спрячь морковку за спину;

- положи ее перед собой;

- подними над головой;

- положи под стул.

И т.п.

***Критерии оценки***

**1 балл** - ребенок не справился с заданием даже после наводящих вопросов.

**2 балла** - ребенок понимает смысл обозначений: вверх – вниз, впереди – сзади, допускает ошибки при определении левой и правой руки.

**3 балла** - ребенок понимает смысл обозначений: вверх – вниз, впереди - сзади, слева - справа, над - под. Справился с заданием, не сделал ни одной ошибки.

**Высокий уровень** -10--12 баллов.

**Средний уровень** - 6-9 баллов.

**Низкий уровень** - 4-5 баллов.

 **Образовательная область «Художественное творчество»**

**Диагностические задания**

**Знакомство с искусством *Задание: «Расскажи о предмете»***

Педагог проводит беседу с ребенком. Предварительно показывает ему матрешку, дымковскую игрушку, картину, иллюстрацию в книге. Просит рассказать ребенка, что это? Обращает внимание на красоту предметов. Ребенок должен назвать предмет, описать его.

**Изобразительная деятельность**

***Задания: «Колобок»*** — рисование карандашом, ***«Травка»*** *—* рисование красками, ***«Вагончик»*** *—* рисование фломастером.

Провести анализ 3 рисунков (Колобок, травка, вагончик). С ребенком проводится беседа по ним. (Что ты нарисовал? На чем рисовал? Чем? Какие цвета использовал?).

**Лепка**

***Задание: «Палочки и комочки»*** (из глины, пластилина)

Вопросы: Какая глина? Что ты слепил? Покажи, как нужно лепить?

**Аппликация**

***Задание: «Шарики катятся по дорожке»*** (занятия по подгруппам)

Педагог отслеживает аккуратность при наклеивании, правильно ли назван цвет (сравнивает с образцом),

**Критерии оценки:**

**3 балла —** делает все самостоятельно,

**2 балла —** делает самостоятельно, при затруднении обращается за помощью к взрослым,  **1 балл —** в большей степени не справляется с предложенными заданиями.

**Образовательная область «Познание»**

**Развитие продуктивной (конструктивной) деятельности.**

***Задание: «Башни Высокая и низкая»***

Построить высокую башню, низкую башенку.

Построить разноцветные дорожки из кирпичиков двух цветов (сделать одну дорожку длиннее), опреде­лить, какая — длиннее, а какая — короче.

**Беседа с ребенком.**

Как называются детали постройки (кирпичики, кубики, др.).

Как детали различаются по величине (большая — маленькая, длинная — короткая, высокая — низкая, узкая — широкая

**Критерии оценки:**

**3 балла —** делает все самостоятельно,

**2 балла —** делает самостоятельно, при затруднении обращается за помощью к взрослым,  **1 балл —** в большей степени не справляется с предложенными заданиями.

**Образовательная область «Социализация»: Воспитание культуры поведения и положительных моральных качеств**

**Образовательная область «Здоровье» Воспитание культурно-гигиенических навыков**

Исследование осуществляется через наблюдение.

**Образовательная область «Социализация»: Игровая деятельность**

При заполнении этого раздела воспитатель не только наблюдает за ребенком, но и специально организует игры с детьми.

**Критерии оценки:**

**3 балла —** делает все самостоятельно,

**2 балла —** делает самостоятельно, при затруднении обращается за помощью к взрослым,  **1 балл —** в большей степени не справляется с предложенными заданиями.

**ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ ЗАДАНИЯ**

**ПО**

**программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»**

 **под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.**

**СТАРШАЯ ГРУППА**

**Образовательная область «Познание»**

**Формирование целостной картины мира. Предметное и социальное окружение**

 Критерии оценки

**Что изучается?**

Знания детей о видах транспорта, предметах, облегчающих труд человека в быту, и предметах, создающих комфорт

**Дидактические игры, упражнения, вопросы**

1. Дидактическая игра «Виды транспорта» (классификация видов транспорта: пассажирский, грузовой,

транспорт специального назначения).

Предметные картинки: троллейбус, автобус, трамвай, грузовик, самосвал, скорая помощь, милицейская машина, пожарная машина и другие.

2. Дидактическая игра «Найди пару».

Предметные картинки: веник, пылесос, нож, блендер, стиральная доска, стиральная машина, печатная машинка, компьютер и другие

**Содержание диагностического задания**

 1. Ребенок рассматривает картинки с различными видами транспорта.

Задание: разложи картинки по видам транспорта (пассажирский, грузовой, специальные машины).

2. Ребенок рассматривает картинки и сравнивает их.

Задания: сравни предметы и назови те, которые облегчают труд человека в быту и создают комфорт; разложи все картинки попарно (веник и пылесос, стиральная доска и стиральная машина и т. д.)

 **Критерии оценки**

3 балла - ребенок различает и называет виды транспорта, предметы, облегчающие труд людей в быту, легко справляется с заданиями без помощи педагога.

 2 балла - ребенок допускает 1-2 ошибки при классификации видов транспорта и предметов, облегчающих труд людей в быту. Требует дополнительных инструкций.

1 балл - ребенку требуются дополнительные пояснения, допускает более 3 ошибок, затрудняется в операции обобщения

**Что изучается?**

Знания детей о размере, цвете, форме, «весе», материале, из которого сделан предмет, и умение его описывать

**Дидактические игры, упражнения, вопросы**

 1. Дидактическая игра «А знаешь литы?»

Материал: предметы и предметные картинки: мячи разного размера, сделанные из различного материала (пластмасса, резина); деревянные или пластмассовые пирамидки разного размера, предметы из металла и стекла.

2. Дидактическая игра «Опиши знакомые предметы».

Материал: те же картинки или предметы, что и в п. 1

 1. Ребенок рассматривает предметы и картинки,

отвечает на в о п р о с ы:

- Какого размера резиновый мяч? Деревянная пирамидка?

- Назови цвет всех колец пирамидки.

- Что тяжелее: пластмассовый мяч или резиновый? Почему? (Можно продолжить ряд до 6 вопросов.)

2. Ребенок загадывает любой предмет и описывает его так, чтобы воспитатель мог понять, о каком предмете он говорит.

**Содержание диагностического задания**

Задание: необходимо назвать цвет, форму, размер предмета, его «вес» (тяжелый или легкий) и материал, из которого сделан загаданный предмет

**Критерии оценки**

3 балла - ребенок безошибочно определяет размер, цвет, форму, «вес», материал, из которого сделаны предметы, и на основе этого описывает их.

2 балла - ребенок, отвечая на вопросы задания 1, допускает не более двух ошибок, выделяет существенные признаки и характеризует предмет с небольшой помощью взрослого.

1 балл - знания о свойствах и качествах предмета разрознены, бессистемны. Ребенок допускает более 3 ошибок в первом задании, задание 2 выполнить не может

**Что изучается?**

Знания о свойствах и качествах различных материалов

**Дидактические игры, упражнения, вопросы**

 Дидактическая игра «Что из чего?» Материал: предметы разного качества: мячи резиновый, теннисный, футбольный; стакан стеклянный, пластмассовый; кружка фарфоровая; кубики пластмассовые, деревянные; ложки пластмассовые, металлические; салфетки бумажные, матерчатые.

Или

Дидактическая игра «Сравни предметы»

 Ребенок держит в руках предметы, рассматривая их.

**Содержание диагностического задания**

Задания:

1. Объедини предметы сделанные из стекла, пластмассы, резины и т. п.

2. Охарактеризуй деревянную ложку, называя свойства и качества материала, из которого она сделана (твердая или мягкая, хрупкая или прочная, температура поверхности теплая или холодная и др.). Затем педагог просит по этому же алгоритму дать характеристику еще 2-3 предметов.

**Критерии оценки**

3. Сравни металлическую ложку с деревянной матрешкой (металл холодный - дерево теплое), стеклянный стакан с металлической кружкой и другие.

3 балла — ребенок без ошибок классифицирует предметы, определяет материалы, из которых они сделаны. Самостоятельно характеризует свойства и качества этих материалов: структуру поверхности, твердость — мягкость, хрупкость - прочность, блеск, звонкость, температуру поверхности.

2 балла - при определении материалов, из которых сделаны предметы, допускает 1-2 ошибки. Требует дополнительных пояснений при определении свойств и качеств этих материалов, допускает неточности.

1 балл - ребенок не может классифицировать предметы самостоятельно и допускает много ошибок

**Что изучается?**

Знания о профессиях строителей, земледельцев, работников транспорта, связи, швейной промышленности

**Дидактические игры, упражнения, вопросы**

Дидактическая игра «Угадай профессию».

Материал: предметные картинки с изображением людей разных профессий: повар (кулинар), строитель, штукатур-маляр, модельер, парикмахер, столяр, летчик, пожарный, милиционер, машинист, шофер, капитан, хлебороб и т. д.

Картинки с изображением атрибутов разных профессий и результатов труда людей различных профессий

**Содержание диагностического задания**

 Ребенок внимательно рассматривает картинки и перечисляет известные профессии, соотносит атрибуты (орудия) и результаты труда.

Примерные вопросы беседы:

1. Какая профессия у этого человека?

2. Какие инструменты (атрибуты) нужны людям этой профессии?

3. Что делают люди этой профессии?

4. Объедини строителей.

5. Людей каких профессий можно назвать земледельцами?

 3 балла — ребенок называет профессии строителей, земледельцев, работников транспорта, связи, швейной промышленности, владеет приемом обобщения. Безошибочно соотносит атрибуты (орудия) и результаты труда.

2 балла - ребенок перечисляет названия

профессий по картинкам. Обобщая профессии строителей, земледельцев, работников транспорта, связи, швейной промышленности, допускает ошибки.

1 балл - ребенок называет не все профессии, приемом обобщения не владеет

**Что изучается?**

Знания о некоторых родах войск

**Дидактические игры, упражнения, вопросы**

 Дидактическая игра «Кому что нужно?»

Материал: предметные картинки с изображением пограничника, моряка, летчика, подводника, танкиста, пехотинца; картинки с изображением техники, оружия для военных профессий

Примерные вопросы:

1. Назови, кто изображен на картинках? (Военные.)

2. При помощи картинок вспомни и назови известные тебе рода войск.

3.Какая боевая техника нужна танкисту (летчику) и т. д.?

4. Для чего нужны военные? И другие

**Критерии оценки**

3 балла — ребенок различает рода войск, правильно отвечает на все вопросы.

2 балла - правильно называет 2-3 военных профессии, может о них рассказать.

1 балл — ребенок называет 1—2 военных профессии; затрудняется подобрать и назвать боевую технику, рассказать о профессии

**Что изучается?**

Знания о себе, родном городе; стране

**Беседа**

 Примерные вопросы:

1. Назови свой домашний адрес.

2. С кем ты живешь вместе?

3. У тебя есть бабушка (и), как ее зовут?

4. Кем ты являешься бабушке и дедушке? (Ты кто для них?) И т. п.

5. Назови город, в котором ты живешь.

6. Как называется наша страна?

7. Сможешь назвать главный город страны?

**Критерии оценки**

3 балла - ребенок знает своих родственников; правильно называет домашний адрес (улица, дом, квартира), может назвать подъезд и этаж. Знает название родного города, страны, ее главного города.

2 балла - ребенок знает всех родственников, допускает неточности при назывании домашнего адреса, правильно называет город, в котором живет. Допускает ошибки или затрудняется назвать страну или главный город страны.

1 балл -ребенок знает и называет родственников, не знает домашнего адреса, не сразу называет город, в котором живет (или не знает вообще). Не называет страну и главный город страны

**Что изучается?**

Знания о некоторых правилах дорожного движения

**Дидактические игры, упражнения, вопросы**

Дидактическое упражнение «Школа пешеходных наук».

Материал: сюжетная картинка с изображением улицы, тротуара, светофора; предметные картинки знаков: «Пешеходный переход», «Подземный переход», «Надземный переход»

**Содержание диагностического задания**

Ребенок рассматривает сюжетную картинку и отвечает на в о п р о с ы:

1. Как называют людей, идущих по улице?

2. Как правильно ходить по улице?

3. Назови знаки, с помощью которых пешеход может определить место, где можно перейти через улицу.

Ребенок рассматривает предметные картинки.

 - Расскажи о значении разрешающих и запрещающих сигналов светофора

**Критерии оценки**

3 балла - ребенок знает, что улицу переходят в строго определенном месте, называет знаки, знает сигналы светофора, проявляет интерес к изучению правил дорожного движения.

2 балла - ребенок знает правила перехода через улицу, значение сигналов светофора, затрудняется в названии знаков.

1 балл - ребенок затрудняется в определении места перехода улицы, но знает сигналы светофора, интереса к изучению правил дорожного движения не выражает

Высокий уровень — 18-21 балл,

средний уровень – 11-17 баллов,

низкий уровень – 7-10 баллов.

**Образовательная область Познание:**

**«Формирование целостной картины мира. Ознакомление с природой»**

**Что изучается?**

Знания о зимующих птицах (синица, воробей, ворона, снегирь, галка, сорока)

**Дидактические игры, упражнения, вопросы**

Дидактическая игра «Кто прилетает к кормушке».

Материал: иллюстрация с изображением кормушки (с прорезями) на фоне зимнего пейзажа; карточки с изображением зимующих и перелетных птиц.

Или Дидактическая игра «Четвертый лишний».

Материал: карточки с изображением 5-6 зимующих птиц и 2-3 перелетных птиц (синица, ворона, скворец, сорока; галка, снегирь, ласточка, воробей)

**Содержание диагностического задания**

1.Ребенок рассматривает картинку, уточняет изображенное время года.

Вопросы:

- Как можно назвать птиц, которые остаются зимовать? (Зимующие.)

- Найди и помести на кормушку зимующих птиц.

— Расскажи, какие птицы прилетели к кормушке.

2. Ребенок рассматривает картинку

Вопросы:

- Какая птица лишняя и почему?

- Назови зимующих птиц, изображенных на картинке

**Критерии оценки**

3 балла — ребенок без помощи взрослого находит и называет 5-6 зимующих птиц.

2 балла — ребенок самостоятельно находит и называет 3-4 зимующих птиц.

1 балл — ребенок называет 1-2 птицы, затрудняется в классификации птиц (зимующих и перелетных)

**Что изучается?**

Знания о растениях и способах их размножения

**Дидактические игры, упражнения, вопросы**

Дидактическая игра «Чьи плоды?»

Материал: карточки с изображением деревьев (ель, дуб, клен, береза, сосна); картинки с плодами этих деревьев (еловая шишка, желудь, крылатка клена, березовая сережка, сосновая шишка); комнатные растения или их иллюстрации (хлорофитум, бальзамин, фиалка)

**Содержание диагностического задания**

 1.Ребенок подбирает к каждому дереву

нужную картинку с плодами.

Вопросы:

- Назови, какие деревья ты узнал.

- Найди на картинках плод каждого дерева.

2. Ребенок рассматривает комнатные растения. Называет их.

Задания:

На столе ты видишь одну фиалку, что нужно сделать, чтобы было много фиалок? Вспомни известные тебе способы размножения растений (черенками, усами и др.)

**Критерии оценки**

3 балла - ребенок самостоятельно подбирает к деревьям плоды. Называет правильно комнатные растения и способы их размножения.

2 балла - называет деревья, имеет представления о способах размножения, но допускает ошибки при подборе плодов и способах размножения комнатных растений.

1 балл - называет правильно 1-2 дерева, затрудняется в соотношении их с семенами. О способах размножения растений не имеет представления

**Что изучается?**

Представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот

**Дидактические игры, упражнения, вопросы**

 Дидактическая игра «Что было бы если..?»

Материал: иллюстрации лета и зимы, на которых изображена вода в разных состояниях (лужа, речка, снег, ледяная горка и др.)

**Содержание диагностического задания**

Ребенок рассматривает картинки. Вопросы:

- На какой из картинок изображена вода?

-На зимней картине есть вода?

- Почему ты так решил? Объясни.

- А можем мы летом увидеть лед?

- Почему?

**Критерии оценки**

3 балла - ребенок имеет представление о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот, обоснованно делает выводы, правильно отвечает на вопросы.

2 балла - ребенок имеет представление о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот, но затрудняется сделать выводы.

1 балл - ребенок не имеет представления о переходе веществ из твердого состояния в жидкое и наоборот

**Что изучается?**

Общая осведомленность о роли человека в природе

**Дидактические игры, упражнения, вопросы**

Дидактическая игра «Что такое хорошо, что такое плохо».

Материал: диск со стрелкой в центре (по типу циферблата), в середине которого изображение природы, а по краям знаки, символизирующие положительное (кормушка для птиц, скворечник, посадка деревьев и т. д.) и отрицательное (сломанная ветка, сачок для бабочки и т. д.) поведение человека в природе

**Содержание диагностического задания**

 Ребенок, перемещая стрелку, рассказывает о помощи человека природе и о его вредном воздействии на природу

**Критерий оценки**

3 балла — ребенок анализирует поведение человека в природе, делает выводы о закономерностях и взаимосвязях в природе.

2 балла - ребенок имеет представление

о правильном поведении человека в природе, не всегда может объяснить вред,

который причиняет человек природе.

1 балл - ребенок не проявляет интереса и самостоятельности при выполнении задания, затрудняется делать выводы о закономерностях и взаимосвязях в природе

**Что изучается?**

Знания о травянистых растениях (подорожник, крапива, лопух)

**Дидактические игры, упражнения, вопросы**

Дидактическая игра «Что лишнее».

Материал: карточки с изображением растений (подорожник, крапива, лопух, береза)

**Содержание диагностического задания**

Ребенок рассматривает карточки с изображением растений и отвечает на вопросы:

-Как называются эти растения?

- Какое из растений лишнее и почему? (Ребенок убирает картинку.)

-Как можно назвать все растения одним словом? (Травянистые.)

- Береза это... (дерево).

**Критерии оценки**

3 балла - ребенок называет изображенные растения, правильно выбирает лишнюю карточку, объясняет свой выбор, используя обобщающее слово «травянистые».

2 балла — ребенок называет правильно2 вида травянистых растений, но не знает обобщающего слова (травянистые). Поясняет, что береза - это дерево.

1 балл - ребенок называет правильно только одно травянистое растение, не выделяет лишнее растение, не знает обобщающих слов (дерево, травянистые растения)

**Что изучается?**

Знания о диких животных и их повадках. (Белка, лиса, заяц, медведь, волк)

**Дидактические игры, упражнения, вопросы**

Дидактическая игра «Засели лес».

Материал: иллюстрация леса; карточки с изображением диких животных (белка, лиса, заяц, медведь, волк)

**Содержание диагностического задания**

 Ребенок рассматривает картинки.

 Вопросы:

- Как называют зверей, которые живут в лесу? (Дикие звери.)

- Посмотри, лес пустой, давай заселим его животными. Расскажи, что ты знаешь о каждом из них.

Ребенок поочередно «заселяет» в лес животных, отвечая на вопросы воспитателя об их жизни в лесу и повадках.

- Чем питается белка? (Грибами, орехами.)

Что ей помогает ловко передвигаться по деревьям? Что ей помогает спасаться от врагов? Что защищает от холода? (Зимняя шуба, пушистый хвост.)

- Чем питается заяц? Как он спасается от врагов? (Путает следы, меняет окраску.)

Что помогает ему выдержать холод?

- Почему волка и лису называют хищниками? Что им помогает охотиться за животными?

- Как ведут себя волки во время охоты?

(Волки собираются в стаи, вместе охотятся по ночам, могут подолгу гнаться за добычей.)

-Как охотится лиса? (Лиса незаметно подкрадывается, подкарауливает, заметает следы.)

- Чем питается медведь? Что делают медведи в зимнюю пору? (Впадают в спячку.) Что помогает медведю не питаться всю зиму? (Запас жира.)

- Какие еще животные впадают в спячку? (Ежи.) Чем питается еж? Как спасается от врагов и что помогает ему в этом? (Сворачивается клубком, иголки.)

**Критерии оценки**

3 балла - ребенок с интересом выполняет задание, правильно отвечает на все вопросы воспитателя о жизни диких животных.

2 балла - ребенок имеет представление о повадках диких животных, не на все

вопросы может ответить.

1 балл - ребенок имеет очень слабые представления о, повадках диких животных

Высокий уровень - 16-18 баллов;

Средний уровень - 10-15 баллов;

Низкий уровень - 6-9 баллов.

**Образовательная область «Коммуникация»**

**Развитие речи**

**Формирование словаря, связная речь**

**Что изучается?**

1 . Умение самостоятельно составлять по образцу рассказы из личного опыта, по сюжетной картине, по набору картинок.

2. Умение сочинять концовки к сказкам.

3. Умение последовательно, без существенных пропусков пересказывать небольшие

литературные произведения

**Дидактические игры, упражнения, вопросы**

1. Предложить ребенку сюжетные картинки из серии «Семья».

2. Сказки Дж. Родари «Собака, которая не умела лаять» и «Волшебный барабан».

3. Сказка К. Д. Ушинского «Бишка» или любое литературное произведение, неизвестное ребенку

**Содержание диагностического задания**

1. Вопросы по содержанию картинки:

-Кто нарисован на картинке, чужие люди или родственники?

- Как можно назвать их вместе, одним словом?

 - Назови членов семьи, изображенных на картинке.

- Что делает семья на этой картинке, трудится или отдыхает?

Задание: расскажи о своей семье, назови имена членов семьи, профессию (взрослых) и занятия детей, какие обязанности и какую работу выполняют дома члены семьи.

2. Ребенка знакомят с основной частью сказки, а он придумывает разные концовки.

3. Ребенок слушает и пересказывает сказку

**Критерии оценки**

3 балла — ребенок составляет рассказ о

семье из личного опыта, употребляя сложные предложения разных видов. Придумывает концовки к незнакомым литературным произведениям. Последовательно пересказывает литературное произведение без помощи

взрослого, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристику персонажей. Пользуется прямой и косвенной речью.

2 балла - рассказывает по сюжетной картинке, редко употребляя

сложные предложения. С помощью дополнительных примеров воспитателя ребенок подбирает концовку. Пересказывает литературный текст с опорой на иллюстрации. Не пользуется прямой и косвенной речью.

1 балл - ребенок затрудняется рассказать по картинке и из личного опыта. Затрудняется в придумывании концовок к сказкам, даже при помощи воспитателя. Делает существенные пропуски при пересказе, демонстрирует отдельные эпизоды

**Грамматический строй речи**

**Что изучается?**

1 . Умение согласовывать прилагательные с существительными, подбирать к существительному несколько прилагательных.

2. Умение заменять слово другим со сходным значением

**Дидактические игры, упражнения, вопросы**

1. Упражнение «Какой? Какая? Какое?»

Материал: предметные картинки

лимон, яблоко, елка и другие.

2. Игра «Как сказать по-другому?»

**Содержание диагностического задания**

Ребенок рассматривает картинки, называет предметы и отвечает на в о п р о с ы :

Лимон - какой? (Желтый, сочный, кислый.)

Яблоко - какое? (Красное, круглое, вкусное.)

Елка - какая? (Высокая, зеленая, колючая.)

Задание: Об одном и том же можно сказать разными, но похожими словами. Такие слова называют близкими по смыслу или словами-«приятелями». Придумай слова-«приятели» к следующим словам:

1. Метель (вьюга, буран, пурга).

2. Смешной (забавный, потешный, комичный).

3. Грустный (невеселый, печальный).

4. Торопиться (спешить)

**Критерии оценки**

3 балла - ребенок без затруднений подбирает ко всем существительным

по 2-3 и более прилагательных, заменяет слово другим со сходным значением.

2 балла - ребенок затрудняется в подборе прилагательных, называет к каждому существительному не более одного прилагательного. В подборе синонимов требуется дополнительная инструкция (примеры), подбирает не более 1-2 синонимов.

1 балл -ребенок не может подобрать правильно прилагательные и синонимы к заданным словам

**Звуковая культура речи**

**Что изучается?**

Умение определять место звука в слове

**Дидактические игры, упражнения, вопросы**

1.Дидактическая игра «Определи место звука в слове».

Материал: предметные картинки с изображением мальчика, арбуза, рябины, танка, абрикоса и др. (или любые другие, но чтобы один и тот же звук был в начале, в середине и в конце слова).

2. Дидактическая игра «Подбери слово с заданным звуком»

**Содержание диагностического задания**

1. Ребенок рассматривает предметные картинки и раскладывает их так, чтобы в одной стопке оказались слова со звуком [а] в начале, в другой - со звуком [а] в середине слова.

- Почему остались лишние картинки? (Ребенок должен сказать, что осталась картинка с изображением рябины, т. к. звук [а] не стоит ни в начале слова, ни в середине.)

Задание:

Придумай слово на любой заданный звук, например: звук [м].

Придумай слово, чтобы заданный звук был в середине (в конце) слова

**Критерии оценки**

3 балла - ребенок без ошибок определяет место звука в слове.

2 балла - ребенок без ошибок определяет место звука в начале слова, допускает ошибки при определении звука в середине или в конце слова.

1 балл - ребенок допускает большое количество ошибок

Высокий уровень - 8-9 баллов;

Средний уровень - 5-7 баллов;

Низкий уровень – 3-4 балла

**Образовательная область «Познание»:**

**Формированию элементарных математических представлений**

**Что изучается?**

Умение считать (отсчитывать) в пределах 10, пользоваться количественными и порядковыми числительными

**Дидактические игры, упражнения, вопросы**

1. Дидактическое упражнение «Скажи сколько».

Материал: предметные картинки или мелкий счетный материал: матрешки, солдатики, овощи, цветы и т.п. Количество каждой группы предметов разное (например, 6 матрешек, 7 цветов, 9 солдатиков, 10 бабочек).

2. Дидактическое упражнение

«Скажи, который по счету предмет».

Материал: можно использовать материал первого задания, только расставить (разложить) картинки по одному (бабочка, солдатик, цветок и т. п.)

**Содержание диагностического задания**

1. Ребенок считает количество предметов в любой группе.

Вопросы:

- Посчитай солдатиков. Сколько их всего?

 - Посчитай бабочек. Сколько их? И т. д.

2. Ребенок рассматривает предметные картинки (предметы) и определяет, каким по счету стоит солдатик, какая по счету бабочка? И т. п.

**Критерии оценки**

 3 балла - ребенок правильно считает (отсчитывает) предметы в пределах 10. Правильно пользуется количественными и порядковыми числительными. Понимает и правильно отвечает на вопросы «Сколько?», «Который по счету?».

2 балла - ребенок правильно считает (отсчитывает) предметы в пределах 10. Правильно пользуется количественными числительными. Понимает вопрос «Сколько?» и правильно отвечает на него. Допускает ошибки при ответе на вопрос «Который по счету?».

1 балл — ребенок допускает ошибки при счете (отсчитывании) предметов

**Что изучается?**

Умение сравнивать рядом стоящие числа в пределах 10, уравнивать неравное число предметов

**Дидактические игры, упражнения, вопросы**

Дидактическое упражнение «Пусть станет поровну». Материал: мелкий счетный материал.

**Содержание диагностического задания**

Расставлены две группы предметов так, чтобы в одной их было меньше на один. Например: 6 солдатиков и 7 матрешек. Задание: посчитай группы предметов.

- Сколько всего солдатиков?

- Сколько матрешек?

- Кого больше (меньше)?

- На сколько?

- Сделай так, чтобы их стало поровну.

- Как еще можно это сделать?

**Критерии оценки**

3 балла -ребенок умеет сравнивать, устанавливать, какое число больше (меньше) другого; уравнивать неравные группы предметов двумя способами (удаления и добавления единицы).

2 балла -ребенок умеет сравнивать, устанавливать, какое число больше (меньше) другого. Затрудняется сразу уравнять группы предметов (делает это после дополнительных инструкций) или уравнивает их, но только одним способом.

1 балл – ребенок считает правильно, но затрудняется установить, какое число меньше (больше) другого. Уравнять предметы не может

**Что изучается?**

Умение сравнивать предметы различной величины

**Дидактические игры, упражнения, вопросы**

1. Дидактическая игра «Построй солдат».

Материал: плоскостные солдатики (7-10 штук) разные по высоте.

2. Дидактическое упражнение. «Сравни ленточки».

Материал: ленточки разной длины и ширины, 7-10 штук

 Вопросы:

- Что ты видишь на столе?

-Посмотри, все ли солдатики одинаковы?

- Чем они отличаются?

**Содержание диагностического задания**

Задание:

Построй солдатиков в ряд в порядке убывания (возрастания), пользуясь словами «самый высокий», «поменьше», «еще ниже», «самый низкий».

**Критерии оценки**

3 балла - ребенок самостоятельно справился с заданием, не сделав ни одной ошибки. Правильно размещает предметы в порядке возрастания (убывания) размера (длины, ширины, высоты).

2 балла — правильно размещает предметы в порядке возрастания размера, высоты, допускает ошибки при расположении ленточек. Пользуется приемом наложения и приложения при выполнении задания.

1 балл - ребенок требует дополнительных инструкций и помощи взрослого при выполнении упражнений. Допускает большое количество ошибок

**Что изучается?**

Знания о форме предметов

**Дидактические игры, упражнения, вопросы**

Дидактическая игра «Что где лежит?».

Материал: набор геометрических фигур - круг, квадрат, овал, треугольник, прямоугольник. Предметные картинки: мячик, шарик воздушный, пирамидка, колпак клоуна, кубик, пуговица, чупа-чупс, дыня, дорожный знак (треугольной формы), квадратные часы, квадратная коробка, конверт, флажок, книга, овальный поднос

**Содержание диагностического задания**

Задания:

- Рассмотри все геометрические фигуры и картинки.

- Какие геометрические фигуры ты видишь?

Назови их.

-Чем отличаются круг и овал от других фигур?

- Соотнеси картинку с геометрической фигурой.

-Разложи фигуры в ряд, под каждой из них положи картинку похожей формы

**Критерии оценки**

3 балла - ребенок самостоятельно соотносит предметы по форме, называет геометрические фигуры и раскладывает их по соответствующему признаку.

2 балла - ребенок знает все геометрические фигуры. Допускает 1—2 ошибки при соотнесении с предметами.

1 балл - ребенок не знает всех геометрических фигур, затрудняется выполнить задание на соотнесение с формой предметных картинок

**Что изучается?**

Умение определять местонахождение предмета по отношению к себе, к другим людям

**Дидактические игры, упражнения, вопросы**

 Игра «Встань там, где я скажу»

**Содержание диагностического задания**

Ребенок двигается в заданном направлении. Например: два шага вперед, один шаг влево, три шага назад, два шага вправо.

Вопросы:

- Что ты видишь справа (слева) от себя?

-Что ты видишь впереди (сзади) от себя?

- Возьми куклу (собачку) и посади перед собой, сзади от себя; справа от Кати; справа

от себя и т. п.

**Критерии оценки**

3 балла - ребенок правильно выполнил все задания воспитателя.

2 балла -ребенок допускает ошибки в случае определения право и лево по отношеиию к другим людям.

1 балл - ребенок знает только направление вперед и назад. Все другие задания выполняет с ошибками, неуверенно

**Что изучается?**

Знания о днях недели, последовательности частей суток

**Дидактические игры, упражнения, вопросы**

1. Дидактическая игра «Наш день».

Материал: сюжетные картинки, где изображены разные виды деятельности детей, следующие друг за другом на протяжении дня: уборка постели, гимнастика, умывание, завтрак, занятие и т. д.

1. Дидактическое упражнение «Назови соседей»

**Содержание диагностического задания**

1. Ребенок рассматривает картинки,

изображающие разные виды деятельности детей, следующие друг за другом на протяжении дня: уборка постели, гимнастика, умывание, завтрак, занятие и т. д.

Задание: разложи картинки по порядку, начиная с утра. Назови одним словом утро, день, вечер, ночь. (Сутки.)

2. Вопросы:

- Если вчера было воскресенье, какой день недели сегодня?

- А какой день недели следует за четвергом? И т. п.

**Критерии оценки**

3 балла - ребенок справился с заданием, не сделал ни одной ошибки, безошибочно ответил на все вопросы воспитателя.

2 балла - ребенок безошибочно разложил картинки в соответствии с временем суток, но обобщающее слово назвать затрудняется. Допускает 1-2 ошибки при ответе на вопросы о днях недели.

1 балл - ребенок не справился с заданиями даже после наводящих вопросов

**Что изучается?**

Умение устанавливать зависимость между целым множеством и его частями.

**Дидактические игры, упражнения, вопросы**

Диагностическая игра «Часть и целое».

Материал: три вида игрушек разного количества (куклы, мишки, машины) или круги синего, желтого и красного цветов

**Содержание диагностического задания**

Ребенок рассматривает группы игрушек (куклы, мишки и машины), объединяет их в одну группу и называет. Вопросы и задания:

- Сосчитай количество частей «Группы игрушек».

- Сколько их? (Три.)

- Какие это части? (Первая часть - куклы, вторая часть - мишки, третья - машины.)

- Посчитай количество игрушек каждой части.

- Чего больше?

- Значит, какая часть больше?

- В какой части игрушек меньше?

- Что можно сказать об этой части игрушек? (Она самая маленькая.)

Примечание. Можно считать части и количество частей, сравнивая выделенные множества и на примере кругов разного цвета или других геометрических форм

**Критерии оценки**

3 балла -ребенок выделяет составные части группы предметов, сравнивает части на основе счета, понимает, что целая группа предметов больше каждой части (часть меньше целого).

2 балла - ребенок затрудняется назвать все игрушки (фигуры) одной группой. Недостаточно сформированы знания о целом множестве и его частях.

После дополнительных инструкций взрослого ребенок понимает, что такое части целого, определяет количество частей группы предметов, сравнивает их. Называет самую большую, самую маленькую часть.

1 балл - ребенок не понимает значения множества и его частей. После дополнительных разъяснений взрослого не справляется с заданиями

Высокий уровень – 18-21 балл; средний уровень- 11-17 баллов; низкий уровень- 7-10

баллов.

**Образовательная область «Художественное творчество»**

**Диагностические задания**

**Знакомство с искусством**

***Задание: «В мастерской художника».*** Индивидуальная беседа с каждым ребенком.

* Как ребенок воспринимает содержание картины, ее выразительные средства?
* Какие предметы нравятся, почему?
* Какие изобразительные материалы были использованы?

**Материал:** могут быть использованы картины различных жанров, предметов прикладного, народного и декоративного искусства, живопись, книжная графика, различные средства художественной выразительности (краски, кисть, палитра и т. д.).

**Изобразительная деятельность**

***Задание:*** рисунок на тему «Лето» либо педагог проводит анализ нескольких работ ребенка (декоративный орнамент, предметный и сюжетный рисунок).

**Лепка**

*Задание проводится по подгруппам (4 ребенка)*: по сказке «Теремок» вылепить кого-либо из зверей (заяц, лиса, медведь, волк) в соответствии с сюже­том (вылепить героев для своей композиции). Например, заяц, тарелка, стол. Объединить работы нескольких детей в единую композицию.

**Аппликация**

***Задание: коллективная аппликация «Аквариум».***

Правильно пользуется ножницами, использует разнообразные приемы вырезания. Изображает предметы и несложные композиции.

**Критерии оценки:**

3 балла — делает все самостоятельно,

2 балла — делает самостоятельно, при затруднении обращается за помощью к взрослого

1 балл — в большей степени не справляется с предложенными заданиями.

**«Познание» Развитие продуктивной (конструктивной) деятельности.**

**Конструирование**

***Задание:***

Коллективное конструирование «Построим город».

Постройка по образцам, каждый ребенок выбирает, что будет строить и где будет

находиться его постройка.

**Критерии оценки:**

3 балла — делает все самостоятельно,

2 балла — делает самостоятельно, при затруднении обращается за помощью к взрослым,

1 балл — в большей степени не справляется с предложенными заданиями.

**Образовательная область «Труд»**

**Ручной труд**

***Задание: «Магазин игрушек».*** Выполняется из листа, сложенного пополам. Сгибая лист в разных направлениях, смастерить игрушки с использованием дополнительных материалов: конфетти, полоски бумаги.

3 балла — делает все самостоятельно,

2 балла — делает самостоятельно, при затруднении обращается за помощью к взрос

1 балл — в большей степени не справляется с предложенными заданиями.

**Образовательная область «Социализация»: Воспитание культуры поведения и положительных моральных качеств**

**Образовательная область «Здоровье» Воспитание культурно-гигиенических навыков**

Исследование осуществляется через наблюдение.

**Образовательная область «Социализация»: Игровая деятельность**

При заполнении этого раздела воспитатель не только наблюдает за ребенком, но и специально организует игры с детьми.

**Критерии оценки:**

**3 балла —** делает все самостоятельно,

**2 балла —** делает самостоятельно, при затруднении обращается за помощью к взрослым,  **1 балл —** в большей степени не справляется с предложенными заданиями.

## 2.7 Особенности проведения мониторинга по разделам

**Образовательная область «Познание»: ФЭМП**

Для определения уровня ФЭМП педагог проводит наблюдения за свобод­ной игровой и совместной деятельностью детей, а также предлагает им выполнить ряд заданий. Задания выполняются как индивидуально, так и малыми группами. Результат выполнения заданий вносится в та­блицу, в соответствующие заданию колонки.

При выполнении заданий детьми старшей и подготовительной групп необходимо обратить особое внимание на:

* умение созерцать предметы, явления (всматриваться, вслушиваться);
* умение подбирать пары или группы предметов, совпадающих по заданному признаку;
* умение выделять в процессе восприятия несколько качеств предметов, сравнивать предметы по форме, величине, строению, цвету;
* знание цветов спектра;
* умение выделять характерные детали, красивые сочетания цветов, оттенков;
* умение различать цвета по светлоте и насыщенности, правильно их называть;
* умение называть цвета по предметному признаку (малиновый, лимонный);
* умение классифицировать предметы по общим качествам и характерным признакам;
* умение при обследовании предметов включать движения рук по предмету.

Полученный в ходе наблюдения результат вносится в таблицы.

Заключительным этапом проведения диагностики по этому разделу будет подсчет баллов, набран­ных каждым ребенком индивидуально.

**Образовательная область «Коммуникация» Развитие речи**

Педагог проводит наблюдения и беседу с ребенком в интересной, интонационно выразительной форме. Проводить наблюдение можно как индивидуально, так и с подгруппой детей, в зависимости от сложности задания.

Для проверки уровня речевого развития детей младшего и среднего дошкольного возраста исполь­зуются наглядные предметы, картинки, игрушки, соблюдается временной отрезок не более 15 минут.

Для детей старшего дошкольного возраста могут предлагаться задания без использования нагляд­ных средств, но со знакомыми словами и точной формулировкой вопросов. Временной отрезок опроса не должен превышать 30 минут.

В конце наблюдений производится подсчет баллов, механизм подсчета индивидуален для каждой возрастной группы.

**Образовательная область «Познание» Формирование целостной картины мира. Предметное и социальное окружение**

Педагог проводит наблюдения за свобод­ной игровой и совместной деятельностью детей, а также предлагает им выполнить ряд заданий. Задания выполняются как индивидуально, так и малыми группами. Результат выполнения заданий вносится в та­блицу, в соответствующие заданию колонки.

**Образовательная область «Социализация»: Воспитание культуры поведения и положительных моральных качеств;**

**Образовательная область «Здоровье» Воспитание культурно-гигиенических навыков**

Исследование осуществляется через наблюдение. Результат вносится в та­блицу, в соответствующие колонки.

**Образовательная область «Социализация»: Игровая деятельность**

При заполнении этого раздела воспитатель не только наблюдает за ребенком, но и специально организует игры с детьми. Результат вносится в та­блицу, в соответствующие колонки.

**Образовательная область «Труд»**

Знания и умения воспитанников по направлениям: «Самообслуживание» , «Хозяйственно-бытовой труд» и «Труд в природе». выявляются в результате наблюдений за ребенком. «Ручной труд» - в соответствии с изложенными ниже заданиями и в результате наблюдений за ребенком.

Знания воспитанников по направлениям «Формирование первичных представлений о труде взрослых, его роли в обществе и жизни каждого человека» и «Воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам» выявляются в разделе: Образовательная область «Познание» Формирование целостной картины мира. Предметное и социальное окружение.

**Образовательная область «Художественное творчество»**

Для мониторинга этого раздела педагог проводит индивидуальные и подгрупповые беседы с детьми, фронтальные занятия. По отдельным направлениям раздела педагог проводит анализ прошлых работ ребенка (например: рисование, аппликация).

**Образовательная область «Познание» Развитие продуктивной (конструктивной) деятельности.**

Для мониторинга этого раздела педагог проводит индивидуальные и подгрупповые беседы с детьми, фронтальные занятия. Педагог может проводит анализ прошлых работ ребенка в разделе «Конструирование из бумаги и природного материала.

**2.8.Список используемой литературы**

**(к диагностическому материалу)**

1. Голицына Н.С. Перспективное планирование в детском саду. Вторая младшая группа. Реализация ФГТ в ДОУ. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011.
2. Голицына Н.С. Перспективное планирование в детском саду. Средняя группа. Реализация ФГТ в ДОУ. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011.
3. Голицына Н.С. Перспективное планирование в детском саду. Старшая группа. Реализация ФГТ в ДОУ. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011.
4. Голицына Н.С. Перспективное планирование в детском саду. Подготовительная группа. Реализация ФГТ в ДОУ. - М.: Издательство «Скрипторий 2003», 2011.
5. Диагностика к "Программе воспитания и обучения в детском саду " : под ред. М.А. Васильевой" Издательство: Красноярск 2009 г.
6. Колесникова Е.В. Демонстрационный материал по математике для детей 3-4 лет. Методическое пособие к демонстрационному материалу по математике для детей 3-4 лет. Ред. Ю.Н. Стальская. - М.: ТЦ Сфера, 2010.
7. Колесникова Е.В. Демонстрационный материал по математике для детей 4-5 лет. Методическое пособие к демонстрационному материалу по математике для детей 4-5 лет. Ред. Ю.Н. Стальская. - М.: ТЦ Сфера, 2006.
8. Колесникова Е.В. Демонстрационный материал по математике для детей 5-6 лет. Методическое пособие к демонстрационному материалу по математике для детей 5-6 лет. Ред. Ю.Н. Стальская. - М.: ТЦ Сфера, 2007.
9. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования. Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.- 2-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-Синтез, 2011.
10. Программа воспитания и обучения в детском саду / Под ред. М.А. Васильевой, В.В.Гербовой, Т.С. Комаровой. - 5-е изд., испр. и доп. - М.: Мозаика-Синтез, 2008.